

هویت و معماری معاصر ایران با نگاهی فرهنگی بر آن طیبه ولیان ، مهدی یحیایی*

1-طیبه ولیان-عضویت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد شاهرود، Tayebe

Valian@Gmail/com

2-مهدی یحیایی دانشجوی کارشناسی ارشد آزاد اسلامی واحد شاهرود

mt1376@Yeyahoo.com

چکیده :

پرسش هویت به ویژه در چند دهه گذشته ، بی گمان یکی از مهم ترین پرسش ها در حوزه روابط میان افراد و جوامع بوده است . در این مقاله ابتدا مفهوم هویت مورد بررسی قرار داده شده و هویت معماری در تاریخ و معاصر مورد کنکاش قرار گرفته است سپس تاثیر دانشکده های معماری و همچنین درآمدهای نفتی بر هویت معماری معاصر بررسی شده و در نهایت سبک و هنر معماری ایرانی آورده شده است

لغات کلیدی: هویت ، معماری ، معاصر ، ایرانی ، تاریخ

مقدمه

پرسش هویت به ویژه در چند دهه گذشته ، بی گمان یکی از مهم ترین پرسش ها در حوزه روابط میان افراد و جوامع بوده است . از سوی دیگر گوناگونی و تضاد آرایه های که به طور مستقیم درباره مفهوم هویت ارایه می شوند ، پیچیدگی آن را نشان می دهد و در نتیجه این امر شرایط مطلوبی را برای بررسی های بیشتر درباره هویت ایجاد می کند .