

تکنولوژی و تاثیرگذاری آن بر هویت معماری مسکن ایرانی

مهران صابونی^{1*}، حمیدرضا شعاعی²

1- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات

شاهرود. Mehran_sabony@yahoo.com

2- دکترای معماری، عضو هیئت علمی و رئیس دانشکده فنی و مهندسی دانشگاه آزاد شاهرود

چکیده

جوامع غربی با پیشرفت سریع علوم و تکنولوژی و شکل گیری جامعه جدید غربی بر پایه تکنولوژی مدرن، و بوجود آمدن شرایط مناسبی از منظر شرایط فرهنگی، اجتماعی، سیاسی و اقتصادی در آن جوامع استوار می‌باشد. امروزه با توجه به عقب ماندگی‌های بسیار علمی، اقتصادی و تکنولوژیکی و غیره در ایران، رویکرد عمومی کشور به سمت وارد کردن علوم و تکنولوژی مدرن از غرب در عرصه‌های مختلف بوده است. همجواری فرهنگ و دیگر مختصات جامعه ایرانی با تکنولوژی مدرن آنهم به صورت ابتدایی و ناقص، ناهنجاری‌هایی را سبب گردیده است که این سوالات مطرح می‌گردد که تکنولوژی چیست و چه تاثیراتی بر انسان، معماری و هویت او می‌گذارد؟ لذا با توجه به پرسش‌های مطرح شده در این تحقیق با بررسی پژوهش‌های صورت گرفته در زمینه‌ی فوق‌الذکر، سعی شده است تا ضمن پاسخ گفتن به نیازهای امروزی جامعه ایرانی که می‌بایست با استفاده از تکنولوژی نوین مرتفع گردد، مورد بررسی قرار گرفته و همچنین با دوری از آسیب‌های آن، بایستی به بستر فکری و فلسفی تکنولوژی مدرن و همچنین تاثیراتی که در فضای زیستی ایران به وجود می‌آورد توجه نمود و راهی برای بهره‌گیری مناسب‌تر از تکنولوژی مدرن در عرصه معماری ارائه کرد. در مجموع نتایج این بررسی نشان دادند معماری از بطن تکنولوژی زائیده شده و می‌شود، بنابراین اگر بخواهیم معماری اصیل و ماندنی خلق نمائیم چاره‌ای جز مسلح شدن به ابزار تکنولوژی وجود ندارد. از طرفی می‌بایست دیدگاهمان و در اولویت، ارگان‌های دولتی به عنوان متولیان عمده صنعت و صنعت ساختمان نسبت به ضرورت استفاده از تکنولوژی نوین در صنعت ساختمان متحول شود، همچنین برای توسعه معماری تکنولوژی‌گرا نیازمند تقویت و توسعه مهندسين مشاور و پیمانکارانی هستیم که با جامعه مهندسين مشاور و پیمانکاران قدر جهانی، ارتباط و همکاری تنگاتنگ داشته باشند تا از قبال این ارتباط انتقال تجربه نیز صورت گیرد.

واژه‌های کلیدی: تکنولوژی، هویت، سنت، معاصر، فرهنگ.

1- مقدمه