

بررسی عوامل مؤثر در شکل گیری معماری معاصر ایران در تعامل با سنت

مریم شفیعی ماتک^{1*}، محیا ادیمی²

1- مریم شفیعی ماتک، گیلان-رشت-بلوار گیلان-خ 178-کوچه دوم - ساختمان نارنج- واحد 6،
m.shafiee.m@gmail.com

2- محیا ادیمی، اراک- خ شهید شیرودی- کوچه شهید افتخار- افتخار 1- نبش بن بست
mahya_adimi67@yahoo.com ، 4

چکیده :

معماری معاصر ایران در بستری شکل گرفته است که از جریان های مدرنیته، صنعتی شدن و جهانی شدن به طور مداوم تاثیر پذیرفته است. فناوری شیوه زندگی مردم و متعاقب آن کالبد و محیط زیست را تغییر داده است. می توان عنوان نمود گذار به مدرنیته در جامعه ایران از حدود یک قرن پیش آغاز شده است. مطابق مطالعات تفسیری- تاریخی و بررسی نمونه موردی شهر تهران، شکل گیری معماری معاصر ایران که متأثر از تحولات اقتصادی، سیاسی و اجتماعی اوایل سده ی اخیر بوده از معماری سنتی متمایز گشته است. این تحقیق بیان می دارد که در پی این تحولات نوعی گسستگی بین معماری معاصر و معماری سنتی ایران به وجود آمد که در این نوشتار به بررسی عوامل مؤثر در شکل گیری معماری معاصر می پردازیم.

کلمات کلیدی: سنت، مدرنیته، معماری مدرن، نوسازی.