

نقش توسعه پایدار در فضاهای گمشده ورودی های شهری نمونه مطالعاتی ورودی شهرگران

این مقاله استخراج شده پایان نامه کارشناسی ارشد طراحی شهری
با عنوان (ساماندهی ورودی شهرگران از سمت غرب شهر با رویکرد هویتی
تاریخی) که در تاریخ ۹۱/۱۱/۲۹ در دانشگاه علوم تحقیقات واحد همدان دفاع
شده است.

ابوالفضل بالارستاقی^۱

سید محمد رضا خطیبی^۲

^۱ کارشناس ارشد طراحی شهری، دانشگاه آزاد علوم تحقیقات واحد همدان
Architect_balarostaghi@yahoo.com
شماره تماس: ۰۹۱۱۳۷۸۹۹۱۰
^۲ استادیار دانشکده معماری و شهرسازی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد قزوین
khatibimohammadreza@gmail.com

چکیده

شهر بزرگترین نماد تمدن بشر است و بشر آن را برای امنیت و آرامش خود بنا کرده است. اما با رشد بی رویه شهرها بدون توجه به الگوهایی در شهرسازی باعث بوجود آوردن سیمایی زشت و بی هویت در تاریخ شهرها شده و با گسترش روز افزون شهرها مبادی ورودی شهر در میان این توسعه سریع، بیشتر با کاربری های صنعتی و نا معقول و غیر مرتبط با شهر شکل گرفته است، و هیچ گونه تسلسل فضایی با هویت شهری ندارد. از این رو این فضا به بی معنی ترین قسمت شهر تبدیل شده است. لذا این مسئله مفاهیمی چون هویت شهری، مورفولوژی و همچنین بعد اجتماعی و زیست محیطی شهر را به مخاطره می اندازد، از این رو توسعه پایدار سعی در دور کردن این نابسامانی ها از محیط زیست و زندگی اجتماعی انسانها را دارد، هدف از این مقاله، شناخت و بررسی اصول و ابعاد توسعه پایدار و حرکت این اصول به سمت یکی از فضاهای شهری و شناسایی مفهوم ورودی با توجه به کاربری های اطراف آن که تبدیل به یک فضای فراموش شده در شهر شده است پرداخته، و به دنبال آن با حفظ کیفیت زیست محیطی، اختلاط کاربری ها سعی در برآورده کردن نیازهای شهری و انسانی داشته تا ورودی بتواند به راحتی بعنوان یک شناسنامه شهری خوب ایفا نقش نماید، که بر این اساس در این مقاله از ورودی شهرگران بعنوان نمونه مطالعاتی استفاده شده، و از روش توصیفی و تحلیلی این مسئله را مورد بررسی قرار داده است.