

بررسی عوامل موثر بر شکل گیری معماری ساختمان های مسکونی قشر مرفه در تهران سارا امینی⁽¹⁾

1- دانشجوی دکتری معماری واحد تهران- مرکز، مدرس دانشگاه آزاد واحد رودهن
Saraamini318@yahoo.com

چکیده

اغتشاش، سردرگمی، نا هماهنگی، بی نظمی، این جا تهران است. سیمای شهری تهران امروز ملغمه ایست از رنگ ها و حرف ها و شکل ها و آدم ها که هر کدام ساز خود را می زنند و به هیچ کجا و به هیچ کدام ما تعلق ندارند. بخش قابل توجهی از این پیامد نتیجه معماری بازاری است که بیشتر در بخش خصوصی و در ساختمان های مسکونی نمود پیدا کرده است. در این میان سرمایه به عنوان عامل مداخله گری که تمام متغیرها را تحت تاثیر قرار می دهد، حرف اول را می زند. در سال های اخیر در تهران و سایر کلان شهر ها شاهد ساختمان هایی هستیم که هر روز با شکلی جدید سر بر می آورند و اغلب مخاطب آن ها قشر مرفه جامعه هستند، آن جا که محدودیت های مالی برداشته می شود و افراد خواستار بهترین ها هستند. هدف از این تحقیق شناسایی عواملی است که منجر به شکل گیری این گونه معماری شده است، به نظر می رسد شناخت مخاطبان این نوع معماری بتواند اطلاعات مفیدی در باره پیدایش این گونه معماری در اختیار ما قرار دهد. برای رسیدن به این مطلوب کلید واژه های اصلی را معرفی کرده و شرح مختصری پیرامون هر یک ارا نه می دهیم. سینمای این دوران را که بازتاب شرایط موجود است به طور مختصر مورد بررسی قرار می دهیم و در نهایت بر اساس متدولوژی "هرشبرگر" به طبقه بندی نتایج بدست آمده می پردازیم.

واژه های کلیدی: اقتصاد، قشر مرفه، معماری مسکونی، حس رضایتمندی

1- مقدمه