



بازخوانی مفاهیم معماری بومی در جهت نیل به الگوی در طراحی پایدار

ناهید پورسعیدی ماهانی (عضو هیئت علمی دانشگاه آزاد اسلامی واحد سوسنگرد)

nahid_p2004@yahoo.com Email:

چکیده

رشد بی رویه جمعیت و استفاده نامحدود بشر از انرژی های فسیلی منجر به کاهش ذخایر و آلودگی هوا و نابودی زیست گاههای طبیعی و گرم شدن زمین شده است و کشورها را متحمل هزینه های گزافی در جهت تامین آن کرده است و بعلاوه اینکه هدر رفت اغلب این منابع در ساخت و ساز های معماری رخ می دهد و معماری که یکی از اصلی ترین صور فعالیت های اقتصادی هر کشور می باشد بر این اساس مسئله حفظ انرژی و استفاده از انرژی های مانا (آب ، باد ، خاک ، آتش) مورد توجه صاحب نظران اقتصادی و مسؤولین کشورها در بناها قرار گرفته است و با این توصیف وظیفه خطیری بر عهده معماران سایر افراد مرتبط با ساخت و ساز گذاشته شد . در اروپا ابتدا با صرفه جویی در مصرف انرژی های فسیلی سعی در حفظ آنها کرده اند اما مسلمانان راه حل اصلی این نبود و صاحب نظران و معماران به بیان و اجرای تئوری ها و سبک هایی نظیر معماری اکوتک ، سبز و پایدار پرداختند ، اما این امر مهم در ایرانی که تبدیل به دستگاه کپی برداری از معماری سایر ملل شده است صرفا به برگزاری همایش بدون ارایه الگو بسنده شده است و غافل از این شدیم که ایران دارای منابع غنی طبیعی و به تبع آن معماری بومی یا سنتی قوی می باشد که در برگزیده کاملترین مفاهیم معماری پایدار و معماری اقتصادی (حفظ چرخه حیات) می باشد و در واقع باید معماری بومی ما دوباره بازخوانی شود و با استفاده از مفاهیم آن (منظور تقلید نمادی نیست) و تعمیم آن به علم و تکنولوژی روز قدمی در جهت رسیدن به الگویی مناسب در ارایه مدلی جهت نیل به طراحی پایدار برای هر اقلیم ایران برداریم با حفظ قانون بقا انرژی در ساختمان .

در این مقاله سعی خواهد شد با رویکردی موشکافانه تر به بررسی مفاهیم معماری پایدار و بازخوانی مبانی معماری بومی در اقلیم های مختلف ایران در جهت رسیدن به مدلی در توسعه پایدار معماری بپردازد . شیوه نگارش این مقاله به صورت کتابخانه ای (منابع معتبر) و میدانی (بازدید از بناهای بومی) و همچنین استفاده از تجربیات اساتید مجرب خواهد بود .

کلمات کلیدی

معماری بومی ، معماری پایدار ، اقتصاد انرژی ، چرخه حیات