

بررسی تاثیر اسلام در هویت بخشیدن به سیما و کیفیت منظر شهری

نگین وحدانی، مینا حمیدی فرد، سهیلا پورحیدری

۱- کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد واحد قزوین

۲- کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد واحد قزوین

۳- کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری دانشگاه آزاد واحد قزوین

عکس
ارائه دهنده

Vahdani_negin@yahoo.com

خلاصه

با ورود اسلام در شهرها، شهرنشینی رونق تازه ای گرفت. به طوری که جوامع شهری در راستای قوانین اسلامی، دچار تحولاتی در زمینه های مختلف اجتماعی و اقتصادی شدند و استقرار مساجد در بافت شهرها در کالبد شهری تاثیر گذاشت. به تدریج با رواج اسلام در ایران، شهرها رشد سریع پیدا کردند و شهرهای جدید با شکل و فرهنگی متفاوت پدیدار شدند. در پی این تحولات مفهوم شهر و شهرسازی با یک مقوله جدید در شهرسازی در سطح جهان، به ویژه کشورهای اسلامی مطرح شد. ساختار معماری و شهرسازی اسلامی ایران، از گذشته تا کنون نشان دهنده هماهنگی در تمامی ابعاد موجودی شهر اعم از، محیط های طبیعی، اجتماعی، فرهنگی، اقتصادی، تاریخی و ... است. سازگاری محیط و شرایط محیطی هویت یک شهر را که، در منظر آن شهر به دیده می آید، رقم میزند. منظر شهری با تاثیرگذاری بر ادراک شهروندان بر زیبایی، خوانایی و عملکرد آن شهر تاثیر میگذارد و منجر به ایجاد تمایزات اعتقادی، اندیشه ای، زمانی و مکانی جامعه در زمان خود میگردد. هدف این مقاله آن است، با معرفی ویژگی های منظر شهری، پاسخ دهد، آیا اسلام با بهره گیری از اصول و ارزش های اسلامی توانسته مولفه های منظر شهری را که امروزه در شهرها مورد توجه قرار دارد، به وجود آورد؟ در این راستا ابتدا به بیان مفاهیم و اصول کلی منظر شهری و سپس به جایگاه اسلام در پیشبرد این مفاهیم پرداخت. روش تحقیق از نوع توصیفی - تحلیلی و منابع کتابخانه ای می باشد.

کلمات کلیدی: اسلام، هویت، منظر شهری، سیمای شهری، شهرسازی اسلامی

۱. مقدمه