



مطالعه تطبیقی هنر نقش برجسته ساسانی با نقاشی اسلامی قبل از صفویه

سما قاسمی

دانشجوی کارشناسی ارشد رشته نقاشی ایرانی دانشگاه آزاد واحد علوم و تحقیقات

چکیده

در هر سرزمین و در هر مقطع زمانی آثار هنری بازتاب دهنده اوضاع و احوال اجتماعی، سیاسی، فرهنگی و هنری آن دوره به شمار می آیند. هنر نقش برجسته و نقاشی ایران نیز پیوندی تنگاتنگ با محیط اجتماعی، سیاسی و فرهنگی - هنری زمانه خود داشته و فراز و فرودهای آن، رابطه ای نزدیک با تحول و تطور فرهنگ ملی دارد. مقایسه تطبیقی هنر نقش برجسته دوره ساسانی با نقاشی دوران اسلامی تا قبل از صفویه در کنار مؤلفه های فرهنگی در این دوران، با ارایه آثار شاخص و تجزیه و تحلیل و توصیف و تشریح آن آثار، در این پژوهش مورد تجزیه و تحلیل قرار گرفته است.

مفاهیم کلیدی: هنر نقش برجسته، هنر نقاشی، زمینه سیاسی، مذهب، زبان