



## اسطوره‌های مشترک در آثار توفیق الحکیم و عبدالوهاب البیاتی

حسن سوری

استادیار گروه زبان و ادبیات عرب، واحد کرمانشاه، دانشگاه آزاد اسلامی، کرمانشاه، ایران

### چکیده

بکارگیری اسطوره در یک اثر ادبی، هنر و تبحری است که شاعران و نویسندگان به منظور ارتباط دنیای حاضر با زمان گذشته از آن استفاده می‌کنند تا مخاطبان خود را در درک و فهم آثارشان به تأمل و اندیشه وادارند. توفیق الحکیم ادیب و نویسنده مصر، و عبدالوهاب البیاتی شاعر عراقی از زمره ادیبان و شاعران در ادبیات معاصر عرب به شمار می‌روند که برای بیان مفاهیمی اعم از درد و رنج و مشکلات جامعه از اسطوره بهره گرفته‌اند و حوادث و جریان‌های سیاسی حاکم بر مصر و عراق بر آثار آنان بسیار تأثیرگذار بوده است. مهم‌ترین هدف آن‌ها در بهره‌گیری از اسطوره این است که مردم خویش را از ظلم بی‌حد و حصر حکومت آگاه ساخته و در راه بیداری مردم گام بردارند. در این مقاله به روش توصیفی-تحلیلی بر اساس مکتب آمریکایی ادبیات تطبیقی به بررسی اسطوره‌های مشترک در آثار و اشعار این دو شاعر پرداخته شده است، در پایان این نتیجه حاصل شد که توفیق الحکیم و عبدالوهاب البیاتی اسطوره‌های مشترک اودیسی، بجمالیون، نرسیس و اوزیریس را در آثار خود به کار برده‌اند.

**واژگان کلیدی:** توفیق حکیم، عبدالوهاب بیاتی، اسطوره