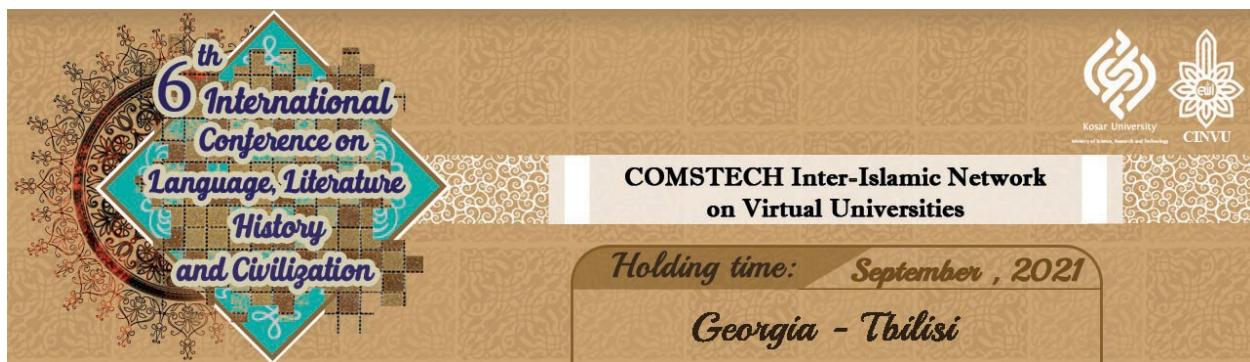




امکان سنجی الگوپذیری از مدرسه باهاوس آلمان به منظور خلق خانه معمار ایرانی در دوره معاصر

مهسا آجیلی^۱، محمد علی کاظم زاده رائف^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد مؤسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران، اهواز

۲- عضو هیئت علمی گروه آموزشی مهندسی معماری مؤسسه آموزش عالی جهاد دانشگاهی خوزستان، ایران، اهواز

چکیده

مدرسه باهاوس از مراکز آموزش پیشرو در حوزه هنر و معماری در دوره معاصر در کشور آلمان، کانون رشد و اعتلای سبک های مدرن هنر و معماری بود. ویژگی های گوناگونی چون روابط استاد با دانشجویان، دانشجویان با دانشجویان، تناسب سبک معماری فضاهای آموزشی با مواد درسی و مدت قابل توجه فعالیت کارگاهی در فضاهای آموزشی به صورت جمعی و انفرادی، از تمایزات این مدرسه با سایر مدارس معماری جهان بود. که موجب شد، نام پرازنده خانه ساختن یا خانه معمار به آن منسوب گردد. قطعاً بهره مندی از تجارب ارزشمند این مدرسه، در خلق مدارس معماری مشابه در سایر نقاط جهان و ایران در دوره معاصر که حس تعلق به مکان در آن بواسطه ی خصوصیات کالبدی و شیوه های آموزشی، قریب به حس تعلق به خانه باشد، می تواند بسیار مفید و مؤثر باشد. در این نوشتار سعی شده ضمن بررسی قابلیت های کالبدی و آموزشی مدرسه باهاوس آلمان، میزان الگودهی و تطبیق پذیری آن در پیدایش نوعی خانه معمار ایرانی در دوره معاصر مورد تحلیل قرار گیرد. روش تحقیق این پژوهش مبتنی بر مطالعات کتابخانه ای اعم از پایان نامه، مقالات و کتب تخصصی مرتبط بوده است. همچنین این پژوهش دارای رویکرد توصیفی تحلیلی می باشد.

واژگان کلیدی: مدرسه معماری، باهاوس، معماری معاصر، ایران