



دانشگاه هرمزگان



وزارت آموزش و پرورش

اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان
معاونت آموزش و پرورش شهرستان میناب



چگونه توانستیم در فضای مجازی، با انجام املاهای متنوع و خلاق، امیر حسین را به نوشتن تشویق کنیم و مهارت نوشتن را در او بهبود ببخشیم؟

الهام رشیدی^۱

^۱ کارشناسی، روانشناسی عمومی

اداره آموزش و پرورش استان هرمزگان، ناحیه دو بندرعباس، آموزگار پایه سوم دبستان پسرانه شهید حمید رضا محمودی

Elhamrashidi2693@gmail.com

چکیده:

نوشتن از ملزومات فهمیدن و یادگرفتن و از بارزترین اهداف کتب درسی دوره ابتدایی به شمار می‌رود. فهمیدنی که پایه و اساس یادگیری و تعالی فرد در آینده خواهد بود. پژوهش حاضر، با هدف بهبود مهارت نوشتن با انجام انواع املاهای خلاق در دانش آموزم (امیر حسین) در پایه سوم ابتدایی دبستان پسرانه شهید حمید رضا محمودی در نیمسال اول تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ انجام شده است. مسئله مورد بررسی از کلاسی با فراوانی ۳۹ دانش آموز به صورت موردی و کاربردی و به روش اصلاحی صورت گرفته است. پس از بررسی و جمع آوری اطلاعات با مشاهده، مصاحبه و اسناد و تحلیل شواهد موردنظر از امیر حسین، با راهنمایی همکاران و مقالات معتبر علمی، راهکارهایی جهت بهبود مسئله در فضای مجازی انجام شد. راهکارهای مختلفی انجام شده که عبارتند از: املاهای بادکنکی، املاهای بادبادکی، املاهای خلاق مجازی، املا روی شکر، املاهای بدون نقطه، املاهای سفره ای. پس از انجام روش های موردنظر پیشرفت زیادی در نحوه نگارش دانش آموز و املاهای کلمات، نحوه جمله بندی و زیباتر نوشتن دانش آموز مشاهده شد که در عملکرد تحصیلی او نیز تاثیر زیادی داشت.

واژگان کلیدی: فضای مجازی، مهارت نوشتن، امیر حسین، املاهای خلاق.

مرحله الف)

مقدمه: (مقدمه، بیان مسئله، ضرورت، بیان اهداف، سوالات پژوهش، پیشینه پژوهش)

املا از جمله مهارت های آموزشی بسیار مهمی است که نیاز به پردازش های متعدد مغزی دارد. نقص در هر بخش یا فرآیند می تواند به یک خطای نوشتاری منجر شود. شناسایی خطاهای شایع می تواند به فهم بهتر علل این خطاها و ارائه راه کارهای موثر برای حذف یا تعدیل آن ها در کودکان دبستانی کمک کند. (سلوکاویتز، ۲۰۰۵) (نیک زاد و همکاران، ۱۳۹۴)

اختلالات و مسائل دانش آموز در دوره ابتدایی و هنگام افت عملکرد درسی دیده می شود. با توجه تغییر فضای کلاسی به فضای مجازی و شرایط پیش آمده و بیماری منحوس کرونا بسیاری از دانش آموزان و خانواده ها اهمیت چندانی به تدریس نمی دهند و تدریس را محدود به فضای کلاسی می دانند. و برخی از دانش آموزان نیز تکالیف درسی را فقط جهت رفع تکلیف انجام می دهند نه بهبود و یادگیری خود. و این موارد به ترتیب موجب عدم علاقه و انگیزه کودک برای نوشتن و یادگیری می شود. در ابتدایی، بسیاری از دانش آموزان نمی توانند به خوبی مطالب را خوانا و واضح بنویسند و به دلیل عدم رعایت نظم و هماهنگی در واژه ها و کلمات خودشان هم نمی توانند آن را بخوانند. البته خانواده ها نیز به جهت دلسوزی تکالیف دانش آموزان را از ابتدایی ورود به دبستان انجام می دهند و به صورت آماده در اختیار او قرار می دهند و فعالیت های دست ورزی و متون نوشتاری را برای او انجام داده و در اختیار او قرار می دهند و این امر در نهایت به ضرر دانش آموز تمام می شود. دانش آموز در نوشتن و یادداشت کردن مطالب در کتاب درسی و انجام تکلیف ضعیف عمل می کند و در نهایت هم این ضعف در نمرات و عملکرد درسی او مشاهده می شود و از نظر درسی افت می کند. هدف بنده از انجام این پژوهش، بهبود مهارت نوشتن با انجام انواع املاهای خلاق در امیر حسین به دلیل مسئول بودن در مقابل خداوند، تعهد شغلی و بهبود عملکرد درسی دانش آموز و مهارت نوشتن او در قالب اقدام پژوهی به صورت مستند بوده است.