



دانشگاه هرمزگان
وزارت آموزش و پرورش
اداره کل آموزش و پرورش استان هرمزگان
مدیریت آموزش و پرورش شهرستان میناب



بررسی تاثیر روش تدریس بدیعه پردازی بر پرورش خلاقیت دانش آموزان پسر دوره دوم ابتدایی شهرستان بجنورد در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹

مجتبی خسروی

آموزگار ابتدایی شهرستان بجنورد

چکیده

این پژوهش با هدف بررسی تاثیر روش تدریس بدیعه پردازی بر پرورش خلاقیت دانش آموزان ابتدایی شهرستان بجنورد صورت گرفته است. روش پژوهش آزمایشی با استفاده از پیش آزمون و پس آزمون و گروه کنترل است و جامعه آماری نیز شامل کلیه دانش آموزان پسر پایه های چهارم، پنجم و ششم ابتدایی شهرستان بجنورد در سال تحصیلی ۱۴۰۰-۱۳۹۹ می باشد؛ که نمونه ما به روش نمونه گیری خوشه ای دو کلاس ۲۰ نفری انتخاب شد، ابزار اندازه گیری پرسشنامه خلاقیت عابدی است و تجزیه و تحلیل داده ها نیز خلاقیت را در چهار مؤلفه سیالی، ابتکار، انعطاف پذیری و بسط سنجیده است و نشان می دهد بین نمره ی گروه آزمایش و کنترل در ویژگی انعطاف پذیری تفاوت معناداری مشاهده می شود همچنین در رشد قابلیت سیالی پاسخ ها و ایده های دانش آموزان نیز تاثیر مثبت دارد. بین نمره ی گروه آزمایش و کنترل در ویژگی ابتکار تفاوت معناداری مشاهده می شود.

کلمات کلیدی: روش تدریس، بدیعه پردازی، خلاقیت، دانش آموزان ابتدایی

بیان مسئله:

تمدن بشر، مرهون اندیشه خلاق وی بوده است و دوام آن نیز بدون بهره گیری از خلاقیت غیر ممکن خواهد بود و این عالی ترین عملکرد ذهن انسان به شمار می رود. در وضعیت کنونی، خلاقیت نه تنها یک ضرورت بلکه شرط اساسی برای بقا است (درزی رامنندی، عصاره و جراره، ۱۳۹۳)

یکی از مهمترین اهداف آموزش و پرورش رشد تفکر خلاق است. نقش کلیدی در این زمینه را معلمان بر دوش دارند. آنها می توانند با بهره مندی از روشهای خلاق گوناگون، امکان ظهور خلاقیت در کودکان و نوجوانان را فراهم سازند (کلیر، فرید، خسروشاهی، ۱۳۹۸) در حالی که در عصر حاضر یادگیری سنتی جوابگوی نیازهای فراگیران نیست و هر ساله تعداد قابل توجهی از دانش آموزان به دلیل شیوهی یاددهی سنتی با افت تحصیلی مواجه می شوند که این امر علاوه بر اینکه خسارت های زیادی را به جامعه تحمیل میکند سبب کاهش خلاقیت آنان میگردد» (بیات، ۱۳۹۶).

این پژوهش جهت روشن شدن تاثیر روش تدریس بدیعه پردازی بر خلاقیت دانش آموزان دبستانی حائز اهمیت است، از آن جهت که می تواند به اتخاذ روشهای مناسب به منظور تحقق هرچه بیشتر هدفهای آموزش و پرورش منجر گردد. از اهمیت های دیگر تحقیق حاضر ارائه راهکارها و پیشنهاد های علمی به دبیران و مسئولان آموزش و پرورش در جهت استفاده صحیح از روش تدریس بدیعه پردازی بر خلاقیت نو آموزان است.

تورنس (۱۹۸۹) معتقد است که انسان برای بقا و تداوم حیات سازمان ها در آینده، نیازمند بسط قدرت خلاق در کودکان امروز است. وی معتقد است ایجاد فرصت برای پرورش خلاقیت برای هر جامعه به منزله مرگ و زندگی است. بدین سبب، اغلب جوامع مدت هاست برای شناسایی کودکان و نوجوانان خلاق و استفاده از شیوه های آموزشی خلاق، به برنامه ریزی های جدی پرداخته اند» (جهانیان، ۱۳۹۵)

یکی از روش های مناسب که می توان تفکر خلاق را افزایش داد، الگوی تدریس بدیعه پردازی است. الگوی تدریس بدیعه پردازی یکی از قوی ترین ابزارها در دست معلم هستند و مانند یک مشخصه رایج و معمول از تدریس علم به رسمیت شناخته شده اند (Gordon)