

بررسی علل بد خطی در دانش آموزان دوره ابتدائی دبستان سید جمال الدین اسدآبادی مهنو

محمود صالحی^{۱*}، دادخدا حاتمی^۲، اعظم زاهدی حکمی^{۳*}

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد، تحقیقات آموزشی، گروه علوم تربیتی، واحد بندر لنگه، دانشگاه آزاد اسلامی، هرمزگان، ایران.

Salehimahmood۱۰۹۶@gmail.com

۲. مدرس دانشگاه فرهنگیان بندر عباس، شهید بهشتی و فاطمه الزهرا، دکتری ادبیات فارسی، دانشگاه آزاد اسلامی، سیرجان، ایران.

Hatami.dadkhoda۳@gmail.com

۳. دانشجوی، دانشگاه فرهنگیان، هرمزگان، ایران. Azamzahedi۱۹۸۵@gmail.com

چکیده

خوشنویسی و زیبانویسی دارای نوعی آمیختگی با حیات فردی و اجتماعی هر انسان است این امر در جامعه ما که دارای سنت دیرپای فرهنگی در زمینه هنر خط می باشد، دارای ارزش و اعتبار مضاعف است. با توجه به اهمیت مسئله ارتباط در جهان و همچنین خط و نوشتن به عنوان یکی از عوامل مؤثر در جهان کنونی می بایست سعی فراوان صورت گیرد تا افراد با سواد با خطی خوش افکار خود را به دیگران منتقل کنند و خوشنویسی و درست نویسی را هم به عنوان یک علم و هم به عنوان یک هنر فرا گیرند. لذا می بایست با بررسی علل و عوامل بد خطی دانش آموزان تلاش برای رفع آن از طرف افراد متخصص صورت می گیرد. بنابراین در این تحقیق سعی شده است که عوامل مؤثر بر خط دانش آموزان بررسی شود. روش این تحقیق زمینه یابی است. بدخطی دانش آموزان متأثر از عوامل زیادی است چرا که هر دانش آموز از خصوصیات و ویژگی های متفاوتی برخوردار است ما در این تحقیق سعی نموده ایم که با استفاده از نظرات و تجربیات معلمان شاغل به کار به عواملی که در بدخطی دانش آموزان تأثیر گذارند. ضرورت دارد دانش آموزان به اصول درست نویسی در جهت کاهش بدخطی آشنا شوند و آنها را یاد بگیرند و از نوشته های خود لذت ببرند و در دیگران نیز این حس را به وجود آورند. چرا که اگر در مدارس این امر مهم را یاد بگیرند در مقاطع بالاتر و در سطوح کلان جامعه از پدیده بد خطی آسیب نخواهیم دید.

کلید واژه ها: دانش آموز، مدرسه، بدخطی، راه حل

مقدمه

اختراع خط مانند پلی، گفتار و نوشتار را به هم نزدیک کرد و آن دو را با یکدیگر آشتی داد و انسان توانست به انتقال افکار و ارسال آن برای دیگران بپردازد. در دنیای امروز افراد به وسیله خط و نگارش به ثبت و انتقال خاطرات و تجربیات می پردازند و این زمینه ساز رشد دانش در جوامع می گردد (حمیدی، ۱۳۹۵).

یکی از مهارت های نوشتن، زیبا نویسی و خوانا نوشتن است. این امر در مدرسه به عنوان مهمترین نهاد تعلیم و تربیت کشور در یادگیری نظام مند، نقشی بسیار مهم و چشمگیر دارد که پایه ریزی آن باید از دوره ابتدایی به دانش آموزان در مدارس یاد داد شود و این شاید یکی از محرک های لازم برای علاقمند کردن دانش آموزان به فراگیری این مهارت، دیدن خط خوش و زیبای آموزگار و همکاری اولیای محترم باشد (مؤمنی، ۱۳۹۰).

طبعاً، خوش خطی یا داشتن دست خط خوب یکی از کلیدهای موفقیت تحصیلی دانش آموزان به شمار می رود، چرا که نوشتن، یکی از ابزارهای دائمی و مهم دانش آموزان برای تکمیل فرآیند یاددهی و یادگیری است. بعضی از صاحب نظران معتقدند که نظم در خط به نظم اجتماعی کمک می کند. در برخی از کشورها، مسؤلان آموزش و پرورش با دقت و نظارت بر خط دانش آموزان، کم و بیش به افکار