



تأثیر معماری و هنر ساسانی بر تمدن اسلامی

ضرغام عابدی خواه¹

1 دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ ایران اسلامی، دانشگاه شیراز

چکیده

با فروپاشی دولت ساسانی در سال (۳۱ هـ ق/۶۵۲ م) ایرانیان اگرچه از لحاظ سیاسی شکست خوردند و سرزمینشان زیر سلطه ی اعراب مسلمان درآمد اما از آن جا که آنان دارای فرهنگ و تمدنی کهن و غنی بودند نه تنها از لحاظ معنوی شکست نخوردند بلکه به زودی خود را بازیافته و از بهت ناشی از فروپاشی دولت خارج شده و میراث گرانبهای خود را در پرتو آیین جدید عرضه کرده و تکامل بخشیدند. این پژوهش بر اساس روش تاریخی و به صورت توصیفی- تحلیلی نوشته شده و بر آن است تا به تأثیرپذیری هنری تمدن اسلامی از ایرانیان عهد ساسانی را مورد ارزیابی قرار دهد و به این پرسش پاسخ دهد که این تأثیرپذیری در چه زمینه هایی شکل گرفته است. در پاسخ به پرسش مطرح شده می توان گفت که به نظر می رسد ایرانیان با نفوذ در دیوان و دستگاه اعراب مسلمان، نقش و تأثیر خود را به اشکال و شیوه های گوناگونی هم چون معماری و موسیقی بر جای گذاشتند.

واژگان کلیدی: تمدن اسلامی، خلافت عباسیان، ایران، ساسانیان، معماری، موسیقی