



بررسی وضعیت فرهنگی و سیاسی آل اینجو در فارس

علی جهانتيغ^۱، حمیده حیدری^۲

(۱) کارشناسی ارشد پژوهش هنر، مدرس دانشگاه فرهنگیان، استان سیستان و بلوچستان

(۲) دانشجوی کارشناسی ارشد رشته پژوهش هنر، دانشکده هنر و معماری، استان سیستان و بلوچستان

چکیده

یکی از عواملی که در جوامع بشری بر روی هنر و نوع حکومت و سیاست در یک جامعه تأثیرگذار است وضعیت اجتماعی آن دوره می باشد. در طول تاریخ ایران خاندان‌هایی هرچند کوچک و بزرگ از امرا و فرمانروایان محلی وجود داشته‌اند که بی گمان در تاریخ و تمدن و هنر و شئون مختلف کشور منشأ اثراتی بوده‌اند، از جمله این خاندان‌ها سلسله آل اینجو می باشد. اینان در نیمه اول سده ۸ هجری قمری (۱۴ میلادی)، مقارن با اواخر عصر ایلخانان، مدت زمانی به مناصب دیوانی و فرمانروایی ایالات جنوبی ایران، از اصفهان تا کناره‌های خلیج فارس، دست یافتند. تحقیق موردنظر از نوع تحقیقات توصیفی است که ضمن بررسی جامعه‌شناختی دوره آل اینجو، و تأثیر عوامل مختلف این دوره را از منظر جامعه‌شناسی مورد بررسی قرار دهد. در هرج و مرج‌های خونین و ویرانگری که از سلطه ملوک الطوائفی در پایان عصر ایلخانان در سراسر ایران به وجود آمد، کرمان، یزد و فارس عرضه تنازع و رقابت میان دو خاندان مدعی آل اینجو و آل مظفر شد که حاصل نزاع آن‌ها ادامه آشوب‌ها و خونریزی‌های بیشتر گشت. با این حال، دوره فرمانروایی این سلسله منشأ تحولات فرهنگی و ادبی مهمی بوده است. ما با بررسی ریشه‌ها و عوامل دخیل بر وضعیت اجتماعی خطه فارس در دوره آل اینجو به این نتیجه می‌رسیم که عوامل چون ضعف حکومت ایلخانی، و رقابت حکومت محلی و گرایش‌های مذهبی ملی‌گرایانه و قدرت گرفتن خاندان‌های پرنفوذ جزوه عوامل تأثیرگذار بر وضعیت فرهنگی هنری و اجتماعی این دوره می باشد. روش انجام پژوهش توصیفی با رویکرد جامعه‌شناسانه هست و در انجام تحقیق از شیوه کتابخانه‌ای و همچنین استفاده از کتب و مقالات معتبر بهره گرفته شده است.

واژگان کلیدی: آل اینجو، جمال‌الدین شیخ ابواسحاق، اوضاع فرهنگی و سیاسی، مکتب شیراز