



بررسی آرا و نظرات ویلیام پاینار در پارادایم پست مدرنیست

فاطمه زارعی کردشولی

دانشجوی دکترا برنامه ریزی درسی دانشگاه شیراز

چکیده

پست مدرنیسم جنبش فکری گسترده ای است که رشته های مختلفی از هنر، معماری، ادبیات تا فلسفه، نظریه اجتماعی و سیاست را در نوردیده است، پست مدرنیست برای هیچ چیز تکوین نیافته است، هیچ خط مشی مشخص و تغییر ناپذیری ندارد، یک دیدگاه اسطوره ای و فرا طبیعی تلقی می شود که در قدم اول هر آنچه را به زندگی معنی و جهت می دهد، مانند حق و باطل، واقعیت و خیال، عقل و تقلید، مدرن و سنتی، خیر و شر، زیبا و زشت و ... را مردود می داند. از دیدگاه پاینار، نومفهوم سازی به جابه جایی پارادایم در حوزه ی مطالعات برنامه درسی طی دهه ۱۹۷۰ دارد. به نظر او این جابه جایی پک از بحران برنامه درسی در پایان دهه ۱۹۶۰ و زمانی که مشخص شد برنامه ریزی درسی مشروعیت اولیه خود را دارا نیست رخ داد. از نظر نومفهوم گرایان کارکرد مدارس امروزه بیشتر حول داده های اقتصادی، فنی، سودگرا، تکنولوژی گرا و البته استاندارد می چرخند. همچنین ایراداتی در برنامه درسی این پارادایم همچون: عدم وجود اهداف مشخص، تاکید بیش از حد بر عمل گرایی، مبتنی بودن محتوا بر علائق یادگیرنده و مغفول ماندن از موضوعات اساسی وجود دارد.

واژگان کلیدی: پارادایم پست مدرنیست، ویلیام پاینار، نومفهوم گرایی، برنامه درسی، کارکرد مدارس، عناصر برنامه درسی