

# 11th International Conference on Language, Literature, Culture and History Studies



## مطالعه و بررسی هنر رقص در شعر فارسی

### بهاره افتخاری

### کارشناسی ارشد زبان و ادبیات فارسی

تو گر به رقص نیایی شگفت جانوری

از این هوا، که درخت آمده است در جولان

سعدی

### چکیده

رقص پدیده‌ای فرهنگی است که در میان تمامی فرهنگ‌ها موجود بوده است و در میان مردمان دوره‌های باستانی و نوین معنا و مفهوم صورت‌های گوناگونی از قبیل ورزشی، مذهبی، تقلیدی و نمایشی، تفریحی و شهوانی به خود گرفته و کم و بیش در میان همه مردم جهان دوره‌های دگرگونی و تکامل را پیش سر نهاده است. رقص در تاریخ شعر و ادبیات فارسی انعکاس بسیاری یافته است و هم در اشعار شاعران کلاسیک و هم معاصر نمود داشته است اما بعضاً مفاهیم متعددی داشته است. در این پژوهش به مطالعه و بررسی هنر رقص در شعر فارسی و اشعار شاعرانی چون مولانا و عطار، سعدی و حافظ و شاملو و اخوان پرداخته شده است و استفاده شاعران دوره‌های مختلف از این هنر برای مضامین مختلف نشان داده شده است.

### کلیدواژه:

هنر، رقص، شعر فارسی، سماع عارفانه