



مروری بر مفهوم صبر در ابیات سعدی و تطبیق آن با مفاهیم کنترل تکانه و تحمل ابهام در روان پویشی

محمد ابراهیم پور بروجنی

دانشجوی کارشناسی ارشد روانشناسی بالینی دانشگاه آزاد اسلامی واحد بین الملل کیش، روانشناس تیم ملی بوکس جمهوری اسلامی ایران

مینا نوری

دانشجوی کارشناسی ارشد روانشناسی عمومی دانشگاه خوارزمی

چکیده :

فرهنگ و هنر دو جزء غیر قابل انکار هر مملکتی است و رشد فرهنگی و هنری هر کشور، همراه با رشد علمی آن شانه به شانه‌ی یکدیگر می‌تواند ساخت فردایی روشن با مردمانی متمدن را ممکن سازد. اگر کلامی از دیرباز تا به امروز در هریک از زمینه‌های فرهنگی، هنری، سیاسی و... همچنان استوار باقی مانده و از نسلی به نسل دیگر منتقل می‌شود، بی شک تهی نبوده و خوب یا بد، دارای مضمونی تامل انگیز می‌باشد که محققین را به تفکر پیرامون آن وا می‌دارد. پژوهش حاضر بدون هرگونه ملاک ارزش گذاری، مروری بر مفهوم صبر در ابیات سعدی و تطبیق آن با مفاهیم کنترل تکانه و تحمل ابهام در رویکرد روان پویشی می‌باشد، مطالعه‌ای مروری-تطبیقی بوده که اطلاعات آن به روش کتابخانه‌ای و اسناد پژوهی گردآوری شده است و نتایج آن نشان می‌دهد: مفاهیم کنترل تکانه و تحمل ابهام از دیرباز مورد توجه سعدی قرار گرفته است و این شاعر اندیشمند در زمینه‌های مختلف شعری خود اعم از عاشقانه، عارفانه و... به آن اشاره کرده است و معتقد است یک انسان پخته می‌بایست در راستای رسیدن به منظور خود، با در نظر گرفتن این نکته که صبر بدون کوشش خطاست، بر صبر خود بیفزاید و آن را به عنوان یکی از مهمترین و بارزترین ویژگی‌های یک انسان رشد یافته می‌داند.

کلمات کلیدی : صبر، تحمل ابهام، کنترل تکانه، سعدی، روان پویشی