

اولین همایش علمی پژوهشی توسعه و ترویج فرهنگ و هنر ایران

art.confnashr.ir

پوشاک و لباس و سنتی بانوان کرد کرمانشاه

علی محمودی عالمی¹، کبری نظری^{2*}

1- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر alimehmodialemi@yahoo.com

2- کارشناسی ارشد رشته طراحی و دوخت دانشگاه مارلیک نوشهر kobranazari1352@gmail.com

چکیده:

در این پژوهش با بررسی طبقه بندی و تحلیل پوشاک بانوان کرد کرمانشاه بومی به آن پرداخته و نتایج نشان می دهد در استان کرمانشاه، کرد های مناطق جنوبی به سمت عراق از لغات خاصی برای پوشاک استفاده می کنند. به طور کلی در لباس های کرمانشاهی کمتر از پارچه تیره استفاده می شود. بنابراین این لباس زنانه به کراس معروف است بلکه به آن ((کراس یا شوی)) گفته می شود. کردها علاقه ی زیادی به حفظ پوشش های محلی دارند، تغییرات زیادی در نوع پوشش کردها به وجود نیامده است. لازم به ذکر است پوشش لباس کردی بیشتر در مراسمات شادی جشن ها می باشد ولی پوشیدن لباس سنتی کردی در بین مردمان شهر هایی همچون پاوه روانسر ثلاث باباجانی و جوانرود و سانت تومان گذشته پر طرفدار هست و مردم مناطق در مراسم رسمی و محلی و کار ازین نوع پوشش استفاده می کنند لباس کردی زنانه شامل 1-سربند - 2تن پوشش (پیراهن) -3جلیقه -4پاپوش شلوار لباس زنان رد کرمانشاه که در مناطق مختلف و بنابه موقعیت زندگی و از نظر دوخت و دوز کمی متفاوت است که این لباس شامل سربند پیراهن بلند به همراه زیر پوش جلیقه نیم تنه یا سخمه با پاپوش

کلید واژه ها: پوشاک، کرمانشاه، کردی، رنگ، مدل، جنس