

## بررسی لباس دوران صفویه

علی محمودی عالمی<sup>۱</sup>، سارا باروجی\*<sup>۲</sup>

۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

۲- کارشناسی ارشد رشته طراحی پارچه و لباس دانشگاه مارلیک نوشهر

### چکیده مقاله:

تاریخچه پوشش در ایران پیوندی عمیق با حجاب، به معنای پوشش کامل و زیبایی شناسی و زیبایی دوستی دارد. تجلیات پوشش در میان زنان ایران چنان چشمگیر است که برخی از اندیشمندان و تمدن نگاران، ایران را منبع اصلی ترویج حجاب در جهان معرفی کرده اند. یکی از حوادث تاریخی که در دوره صفویه نمود بیشتری داشت و تاثیر بسیاری بر پوشاک صفویه گذاشت ورود اروپاییان به ایران بود که با نوشتن سفرنامه ها، بخشی از تاریخ مکتوب صفویه را رقم زدند. در این پژوهش با فرض بر اینکه پوشش زنان در دوران صفوی با دوران های قبل متفاوت بوده به مطالعه درباره حجاب و پوشاک زنان در آن دوره پرداختیم، هدف از این مقاله بررسی پوشاک زنان در دوران صفوی بود که اهداف جزئی دیگری از جمله: حجاب زنان، تزیینات لباس و انواع پوشش زنان در دوران صفوی بود که مورد بررسی قرار گرفته است. روش تحقیق در این پژوهش مو که در دوران صفویه به واسطه رسمیت یافتن تشیع دوازده امامی، زن ایرانی در چارچوب اعتقادات مذهبی وضع خاصی پیدا کرد. آنچه از نوشته های سیاحان بر می آید زنان در دوره ی صفویه دارای حجاب و پوشش خاصی بوده اند و در پرده زندگی می کردند.

کلید واژه : صفوی، پوشاک، حجاب زنانه، سفرنامه ها، پوشش زنان صفوی