



پیشینه ی ساز چنگ در تمدن یونان باستان

آیناز مقدم

دانشجوی ارشد پژوهش هنر، دانشگاه هنر، تهران، ایران

چکیده

ساز چنگ، یکی از کهن ترین سازهای تاریخ بشر است که در میان سازهای زهی موجود در تمدن های کهن، جایگاهی ویژه داشته است. تمدن یونان، یکی از درخشان ترین مقاطع تاریخ جهان است که میتوان نمونه هایی از چنگ، لیرا و کیتارا را در این تمدن جست و جو کرد اما با توجه به کاوش های اندک صورت گرفته و همچنین تعداد محدود آثار موسیقایی به دست آمده، مطالعه ی کم تری بر سازهای زهی این سرزمین به خصوص ساز چنگ صورت گرفته است؛ لذا در این پژوهش با استناد بر منابع تاریخی و کاوش های باستان شناسی، به ساختار و نحوه ی اجرای ساز چنگ خواهیم پرداخت. پژوهش حاضر دارای رویکرد توصیفی-تحلیلی است و داده های آن از طریق مطالعات کتابخانه ای جمع آوری شده است. ساختار ساز چنگ، لیرا و کیتارا و نحوه اجرا آن ها در این پژوهش شناسایی و به جایگاه این سازها در تمدن یونان پرداخته شده است. از آن جا که تکامل این ساز در یک تمدن رخ نداده است و دلایل مختلفی مانند شرایط فرهنگی، سیاسی و جغرافیایی بر تغییرات این ساز موثر بوده است و میتوان این نتیجه را گرفت که آلات موسیقی میتوانند خاستگاهی واحد نداشته باشند و تحت تاثیر تمدن های دیگر باشد.

کلید واژه: چنگ، یونان باستان، لیرا، کیتارا