



## بازتاب و تجلی شخصیت زن در رمان‌های خالد حسینی

الهه نقوی<sup>۱</sup>

کارشناسی ادبیات معاصر دانشگاه ولی عصر رفسنجان

### چکیده

ادبیات داستانی، به سبب گیرایی و جذابیت خاصی که در میان دیگر انواع ادبی دارد، عرصه و جولانگاه بیان اندیشه و دیدگاه‌های مختلف دربارهٔ موضوعات اجتماعی، سیاسی و فرهنگی، است. یکی از بن‌مایه‌های همیشگی رمان، زنان و جایگاه آنان است. با دقت در رمان‌های خالد حسینی، نقش زن و چهره‌ای که در این آثار از او عرضه شده است، نماد زن مظلوم و همیشه مطیع افغانی است که در صدد تلاش برای رهایی از ظلم مردان و نظام مردسالارانه و نیز محدودیت‌های اجتماعی است. زنان، در آثار حسینی در تلاش برای رسیدن به جایگاه اجتماعی مناسبی در جامعه خود هستند و برآنند که از تمام حقوق فرهنگی، اجتماعی و سیاسی درخور و سزای خویش، برخوردار و همتراز مردان و به عنوان جنسی مستقل، محسوب شوند. بنابر آنچه گفته آمد، در این پژوهش، نگارندگان برآنند تا با بررسی رمان‌های خالد حسینی، به جلوه‌هایی از شخصیت پردازی زن و جایگاه وی در جامعهٔ افغانستان پرداخته، دیدگاه نویسندهٔ این رمان‌ها را نسبت به زنان سرزمینش و مسائل و مشکلات آنان، نشان دهند. در این پژوهش، چگونگی حضور زنان در رمان‌های خالد حسینی، به ترتیب تاریخی بررسی و چگونگی دگرگونی رفتار زنان تحلیل شده است.

**کلید واژه‌ها:** ادبیات داستانی، شخصیت پردازی، زنان، خالد حسینی