

معرفی ادوارد مونک و اثر جیغ

علی محمودی عالمی^{۱*}، مجتبی مرغوب شادکار^{۲*}

- ۱- استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر، alimahmudialami@yahoo.com
 ۲- دانشجوی کارشناسی ارشد تاریخ هنر ایران باستان، دانشگاه مارلیک نوشهر، marghoubmojtaba@gmail.com

چکیده

جیغ نام یک مجموعه نقاشی (شامل چهار تابلوی رنگی و رشته‌ای از طرح‌های قلمی و زغالی) اثر ادوارد مونک است که در فاصله زمانی ۱۸۹۳ تا ۱۹۱۰ خلق شده است. جیغ معروف‌ترین اثر ادوارد مونک است و به عنوان یکی از الگوهای آشنای سبک اکسپرسیونیسم شناخته می‌شود. یکی از این تابلوها هفت سال پیش، به قیمت ۱۲۰ میلیون دلار در حراجی ساتبی در نیویورک به فروش رسید. سه نسخه دیگر «فریاد» در اسلو، پایتخت نروژ، نگهداری می‌شوند: دو تابلو در موزه مونک و سومی در ناسیونال گالری نروژ. جالب است بدانید این تابلو آنقدر در بیان درد گویا است که یک انجمن بیماران مبتلا به درد شدید عصب Trigeminal (نورالژی تریجمینال)، این تابلو را به عنوان نشان این بیماری انتخاب کرده است.

کلمات کلیدی: ادوارد مونک، اثر جیغ، نقد و بررسی و نشانه‌شناسی