

به نام خدا

عنوان مقاله:

رشتی دوزی

استاد: دکتر علی محمودی عالمی

استادیار گروه هنر دانشگاه مارلیک نوشهر

alimahmodialami@yahoo.com

نگارنده: سیمین حسین خانی

دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی دوخت و پارچه

Omid.arman2516@gmail.com

دانشگاه مارلیک نوشهر

چکیده:

قلاب‌دوزی گیلان یکی از انواع رودوزی‌های سنتی و هنرهای اصیل رشت است که از طریق دوختن نخ‌های ابریشمی رنگی بر سطح پارچه و ایجاد طرح و نقش‌های زیبا و چشمگیر تهیه می‌شود. از آنجایی که مرکز عمده قلاب‌دوزی گیلان، شهر رشت بوده، به همین امر سبب "رشتی‌دوزی" نیز نامیده شده است. نقش‌های به کار رفته در رشتی‌دوزی غالباً منعکس‌کننده ویژگی‌های اقلیمی و فرهنگی محل زندگی هنرمندان بوده است. در این پژوهش که به روش توصیفی و تحلیلی انجام شد، تلاش گردید تا بر اساس داده‌ها در طی مطالعه منابع مختلف و بررسی آثار متعدد رشتی‌دوزی منطقه، نقوش مورد استفاده در این آثار از حیث نقش طبقه‌بندی و در قالب گونه‌شناسی علمی مورد کنکاش قرار گیرد. نتیجه پژوهش حاکی از آن است که هنرمندان رشتی‌دوز گیلان در طرح‌های خود از طبیعت الهام گرفته‌اند و محیط، زندگی بر ذوق هنرمندان به هنگام خلق و به کار آمیزی نقوش تأثیر بسزایی داشته است و این نقوش با تفاوت اندکی در همه‌ی آثار به صورت یکسان اما نظام یافته مشاهده می‌شود.

کلیدواژه: قلاب‌دوزی، رشت، گیلان، رشتی‌دوزی