



بررسی بکارگیری رنگ آبی در مسجد امام اصفهان

شیرین خلف بیگی

دانشجوی کارشناسی ارشد پژوهش هنر دانشگاه پیام نور

goldnacreous@yahoo.com

چکیده:

در این مقاله تحلیلی - توصیفی، بررسی های انجام شده حاکی از آن است که آبی رنگ آبی استفاده شده در مساجد به ویژه مسجد امام اصفهان تنها دلیل مذهبی داشته و یا دلایل دیگری را برای بکارگیری از این رنگ می توان بیان کرد؛ که نگارنده را بر آن داشت به ریشه یابی بکارگیری رنگ آبی بپردازد. پس از بررسی انجام شده اشاره به آن دارد که علاوه بر تایید موارد ذکر شده، استفاده رنگ آبی می تواند یکی از رنگ های موجود در طبیعت باشد که همیشه در معرض نگاه آدمی است و در دو طیف آبی روشن روز - تیره شب دیده می شود و دارای عظمت و حیات است؛ مانند آسمان و آب که هردو حیات را برای انسان به وجود می آورند به همین دلیل حضور این رنگ از هزاره سوم در آثار انسان دیده می شود، قدرت می یابد و برای استفاده در مسجد محل ارتباط انسان با خداوند است، اصلی ترین رنگ می شود.

واژگان کلیدی: رنگ آبی، مسجد امام اصفهان

Shirin, khalafbeigi

Department of Art, Payamanoor University

Abstract

In this analytical – descriptive paper, Studies indicate that the use of the blue color in mosques particularly Imam Mosque in Isfahan, is because of the religious reasons or there are other reasons for the deployment of this color and it make the author to found the stemming of using blue. The study has pointed out that in addition to confirming the above, the use of blue can be one of colors found in nature, which is always subject to human outlook and is in two spectrum: light (day) and dark (night) and has grandeur and life. Like sky and water which both create life for human. That's why this color is seen in the works of man in third millennium, powers and for use in mosques, that's the relation between man and God, is being the main color.