

## نقش فرهنگ و اندیشه دینی بر معماری بومی مازندران

سید محسن موسوی<sup>۱</sup>

۱- عضو هیأت علمی دانشگاه مازندران و دانشجوی دکترای معماری اسلامی دانشگاه هنر اصفهان

m.mousavi@umz.ac.ir

### چکیده

معماری بومی مازندران سرشار از ویژگی هایی است که برای زندگی امروز درسهای فراوانی به همراه دارد. با مطالعه ای مختصر در ویژگیهای معماری بومی این منطقه در می یابیم که معماری گذشته این مرز و بوم از اندیشه و فرهنگ دینی مردمی که در آن زندگی می کردند و همچنین اقلیمی که در آن بنا می شدند نشأت می گرفته است. و زیبایی آن در گرو سادگی و پرهیز از بیهودگی عناصر زائد و در گرو فرهنگ غنی و اندیشه والای دینی بوده است. آشنایی و شناخت فضاهای معماری بومی با نگرشی به وجود فرهنگ دینی، خصوصا معماری بومی استان مازندران و مطالعه دقیق و عمیق ساختارهای شکل گیری این فضاها و روابط حاکم بین آنها، ضرورتی است که می تواند راه حل های کارگشایی برای زندگی امروز در پی داشته باشد. جانمایه اصلی و عملی برای تبیین این راهکارها، حضور و نفوذ در اینگونه فضاها و زندگی در آنها با هدف درک عمیق رفتارها و کیفیت فضایی مطلوب موجود در این مجموعه هاست. این پژوهش به بررسی اصولی از معماری می پردازد که ناخودآگاه از فرهنگ دینی مردم گرفته شده اند و به طور مستقیم بر سبک زندگی آنها تاثیر گذاشته اند و در معماری غالب روستاهای مازندران قابل مشاهده اند.

واژه های کلیدی: مازندران، معماری بومی، فرهنگ دینی، طبیعت، سبک زندگی

## The Role of Religious Culture and Attitude in Mazandaran Vernacular Architecture

Seyed Mohsen Moosavi<sup>1</sup>

Faculty Member of Department of Architecture, University of Mazandaran, Iran

### Abstract

*The vernacular architecture of Mazandaran is full of properties that are useful for new architecture. Studies in this area show that the past architecture of there is rooted in religious culture and attitude. Also it's beauty depend on it's simplicity and avoiding from extra elements. Familiarizing architectural spaces with religious approach is a nessecity that can solve many problems of new lifestyles. This research invastigated the principles of architecture that have been taken from religious culture of people in province of Mazandaran. These principles directly influence in their lifestyle and we can observe them in the architecture of the most villages of the province of Mazandaran.*

**Keywords:** Vernacular Architecture, Religious Culture, lifestyle, Mazandaran