

مطالعه محیط رسوبی و چینه نگاری سکانشی سازند سروک در کوه

گورپی در زون ایزه

۱- سجاد خوش اقبال،* دانشجوی کارشناسی ارشد رسوب شناسی و سنگ شناسی رسوبی، دانشگاه تهران

sajadkhosheghbal@yahoo.com

۲- حسین رحیم پور بناب، دکتری رسوب شناسی و ژئوشیمی رسوبی، استاد دانشگاه تهران

hrahimpour@gmail.com

۳- محمد علی کاوسی، شرکت ملی نفت، مدیریت اکتشاف، ایران

m.kavoosi47@gmail.com

۴- جلیل ایرانمنش، سازمان انرژی اتمی ایران، پژوهشکده علوم و فنون هسته ای

jiranmanesh@aeoi.org.ir

چکیده

سازند سروک از گروه بنگستان دومین افق تولیدی جنوب باختری ایران است. بر اساس مطالعات ماکروسکوپی، میکروسکوپی و داده های اسپکترومتری گاما اقدام به تعیین محیط رسوبگذاری و چینه نگاری سکانشی برای برش مورد مطالعه در کوه گورپی (شمال مسجد سلیمان) در زون ایزه شده است. در این مطالعه سازند سروک به ضخامت ۵۹ متر رخنمون داشته است که به منظور تعیین رخساره های رسوبی و چینه نگاری سکانشی تعداد ۴۰ مقطع نازک مورد مطالعه قرار گرفته است. مطالعات رخساره ای منجر به شناسایی ۵ میکروفاسیس برای سازند سروک شده است. بر اساس میکروفاسیس های شناسایی شده محیط رسوبگذاری سازند سروک رمپ کربناته است، که میکروفاسیس های سازند سروک به زیر محیط های رمپ خارجی، رمپ میانی و رمپ داخلی (شول) تعلق دارند. بررسی های چینه نگاری سکانشی منجر به شناسایی یک سیستم تراکت تراز بالا (HST) و یک سکانش رده سوم برای سازند سروک شده است.

واژه های کلیدی: سازند سروک، محیط رسوبی، چینه نگاری سکانشی.

مقدمه

حوضه رسوبی زاگرس بدلیل وجود مخازن نفتی و اهمیت اقتصادی خاص از دیرباز مورد توجه بسیاری از زمین شناسان داخلی و خارجی قرار گرفته است. توالی های رسوبی، سنگ مخزن های مناسب، پوش سنگ های گسترده، ارتباط مطلوب سنگ های مخزن با سنگ های منشا و تله های طاقیدی با بستگی مناسب، موجب اهمیت زیاد این منطقه شده است. سنگ های کربناته به سن کرتاسه دارای بیشترین گسترش جغرافیایی در خاورمیانه و ایران می باشند (Ehrenberg et al., 2009). سازند های نفتی کربناته دارای پیچیدگی ها و ناهمگنی های زیادی هستند، منشا پیچیدگی ها و ناهمگنی های این سازند ها عوامل مختلفی همچون تغییرات محیط رسوبی و میکروفاسیس ها است. بنابراین بررسی سنگ های مخزن، شناسایی رخساره ها و بازسازی محیط رسوبی دیرینه برای توسعه میادین نفتی اهمیت زیادی دارند (Alsharhan & Nairn, 1993).