

International Conference on Management

بررسی و مطالعه ی سیر شکل گیری منظومه های عرفانی –
عاشورایی در ادبیات فارسی تا عصر قاجار

علی رضا قربان پور

دانشجوی کارشناس ارشد زبان و ادبیات فارسی واحد علوم و تحقیقات (آذربایجان

غربی)

[Ar_ghorbanpour yahoo.com](mailto:Ar_ghorbanpour@yahoo.com)

چکیده:

ظهور منظومه های ویژه ی عرفانی _ عاشورایی، در عصر قاجار به عنوان شاهکارهایی ادبی هستند که سرایندگانشان با نگرشی عرفانی که بخش اعظمی از ادب و شعر فارسی را در بر گرفته؛ به شرح واقعه ی عاشورا که خود دریایی از معارف دینی شیعیان را دربر می گیرد؛ پرداخته اند. پس بررسی، مطالعه و تبیین سیر شکل گیری آن ها در گستره ی تاریخ ادب فارسی جهت غنا بخشیدن به آموزه های عرفان ناب اسلامی شعر و ادب فارسی و فرهنگ عاشورایی از اهمیت خاصی برخوردار است. هدف اصلی این مقاله بررسی و شناسایی این سیر از آغاز تا عصر قاجار که دوران ظهور و ترویج این نوع از منظومه های عاشورایی است می باشد و در پایان با تحلیل اطلاعات با روش تحلیل محتوا^۱ پرداخته در نتیجه گیری به فعال بودن سیر شعر عاشورایی با حرکتی متعالی در طول تاریخ تا عصر مورد مطالعه اذعان شده است. ۲.

واژه های کلیدی: منظومه، شعر عرفانی _ عاشورایی، تاریخ ادب فارسی.

¹ Content Analysis

۲- این مقاله از پایان نامه ی کارشناسی ارشد، با عنوان بررسی و مقایسه ی عناصر عرفانی در دو منظومه ی عاشورایی آتشکده ی نیر تبریزی و گنجینه الاسرار عثمان سامانی استخراج شده است.