

رباب فغفوری<sup>1</sup>، حسن بلخاری قهی<sup>2</sup>

1 دانشجوی دکتری فلسفه هنر، دانشگاه بین المللی امام رضا (ع)، ایران

efaghfoori@gmail.com

2 دانشیار، دانشکده هنرهای زیبا، دانشگاه تهران، ایران

bolkhari@ut.ac.ir

### چکیده

معماری سنتی هدف اصلی خود را در شکل دهی فضایی می دانست که انسان را همواره متوجه حضور پروردگار سازد. در این نوع معماری معنا و کارکرد توأمان بود و در کنار زیبایی استفاده وجودی و رفتاری نیز به عمل می آمد. در این مقاله اهمیت و کارکردهای متنوع هنر کتیبه نگاری در معماری اسلامی مورد واکاوی قرار می گیرد و با توجه به ثمرات مثبت آن بر نقش بنیادی و سازنده اش در بروز رفتارهای اجتماعی و عبادی تاکید می گردد. این کتیبه ها به لحاظ فرم و ماهیت مکتوب خود در القای مفاهیمی چون توحید، عبادت، تعهد اخلاقی، احساس حضور در برابر ذات باری تعالی و شور و نشاط رازورانه نقش دارند. شایسته است با حفظ و ارتقای این هنر اصیل و تعمیم آن به فضاهای آموزشی و مکان های کسب و کار حس حضور الهی و تذکر معنوی را بر افعال انسان های جامعه اسلامی به ارمغان آوریم.

واژه های کلیدی: کتیبه نگاری، معماری اسلامی، رفتارهای عبادی، صورت و محتوا

### Inscriptions status in Islamic architecture and their role in appearing of devotional behaviors

Robab, Faghfoori<sup>1</sup>; Hasan, Bolkhari Qahi<sup>2</sup>

<sup>1</sup> Phd student, philosophy of Art, International University of Imam Reza, Mashhad, Iran

<sup>2</sup> Assistant professor, University of Tehran, Iran

### Abstract

*The main purpose of traditional architecture was shaping a space where people will always notice the presence of the Lord. In this kind of architecture, meaning and function were combined and besides the beauty, existential and behavioral use also was made. In this paper, the importance and different functions of inscription in Islamic architecture are analyzed, and by attention to its positive effects, are emphasized to its fundamental and effective role in appearing of social and devotional behaviors. These inscriptions, in terms of its form and written nature can impart such concepts as monotheism, worship, moral obligation, the sense of presence in front of God and mysterious vitality. It is worthy by preserving and promoting of this traditional and noble art, and extend it to the educational spaces and places of business, to bring the sense of divine presence and spiritual reminder to the actions of the Islamic community people.*

**Keywords:** Inscription, Islamic Architecture, devotional behaviors, Form and Meaning