

**The first International conference on sustainable urban structure**  
**اقلیم، آسایش و کالبدنمای اصلی خانه های مازندران (نمونه: شهر**  
**آمل)**

مجتبی هدایتی<sup>۱</sup>، مائده باقرنژاد درزی<sup>۲</sup>

<sup>۱</sup> دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشکده معماری، موسسه غیرانتفاعی پردیسان،

فریدونکنار، ایران

m.archboy@yahoo.com

<sup>۲</sup> کارشناس حفاظت و مرمت بناهای تاریخی، دانشکده معماری، موسسه غیرانتفاعی

نیما، محمودآباد، ایران

Maedeh.baghernezhad@gmail.com

### چکیده

امروزه در خانه های ما رنگی از بوم گرایی و توجه به اقلیم دیده نمی شود، پیشینیان ما به خوبی ارتباط بین بنا و محیط را درک کرده بودند و آنرا در معماری خویش منظور نمودند. به علت طبیعت زیبای مازندران، نگاه مردم کشور به این منطقه بیشتر جنبه ی تفریحی پیدا کرده و میراث کهن این دیار از نظرها دور افتاده است از این حیث شهرآمل، که از کهن ترین شهرهای نوار سبز است را انتخاب کردیم. این پژوهش قصد دارد تا از طریق بررسی و مطالعه (به صورت مطالعات کتابخانه ای و میدانی) به یک الگوی معماری برای این منطقه برسد و سپس با مقایسه بین کالبد نمای اصلی بناهای مسکونی قاجار، پهلوی و معاصر، میزان تطابق آنها را با الگوی بدست آمده مقایسه کند پس از تطابق بنا ها با الگو به این نتیجه رسیدیم که با گذشت زمان از میزان سازگاری بنا ها با الگوی بدست آمده کم شده است.

**واژه های کلیدی:** اقلیم، کالبد، مازندران، خانه، آمل