

کوروش مومنی<sup>۱</sup>، راحله باهوش<sup>۲</sup>

۱ استادیار دانشکده معماری و شهرسازی دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

(k\_momeni@jsu.ac.ir)

۲ کارشناسی، دانشگاه صنعتی جندی شاپور دزفول

(arch.r\_bahoosh@yahoo.com)

## چکیده

معماری ساختمان های حکومتی ایران تا قبل از دوره پهلوی پیرو سبک های سنتی ساخت و ساز و تزئینات بود. به جرات می توان گفت شروع تحول معماری این ساختمان ها از دوره پهلوی شروع شد، جاییکه تفکرات ملی گرایانه رضا خان تحولی در معماری این کشور بوجود آورد. در این مقاله سعی شده است با استفاده از روش تحقیق توصیفی - تحلیلی و با استفاده از منابع کتابخانه ای و میدانی، به معرفی بنای شهرداری رشت یکی از بناهای دوره پهلوی اول در شمال ایران بپردازیم و نهایتاً با معرفی سبک و تفکرات بکار رفته در آن به این نتیجه برسیم که سبک نئوکلاسیک با توجه به قابلیت های این سبک بعنوان یکی از سبک های رایج در این دوره در ساخت بنای شهرداری و ساختمان های مشابه بکار رفته است.

واژه های کلیدی: دوره ی پهلوی، رضاخان، نئوکلاسیک، ساختمان شهرداری