

خانه فرهنگ و هنر (تعامل جامعه)، برقراری پایداری اجتماعی در فضاهای فرهنگ محور

پرستو محرقی زاده^۱، کورش مؤمنی دهقی^۲

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد، گروه معماری، دانشگاه آزاد اسلامی واحد اهواز، اهواز،

ایران

Parastu_mohareghi@yahoo.com

^۲ استادیار، دانشکده معماری، دانشگاه صنعتی جندی شاپور، دزفول، ایران

K_momeni@jsu.Ac.Ir

چکیده

یکی از مکان‌هایی که هنرمند در آن می‌تواند دغدغه‌های ذهنی خود را از مسائل گوناگون به شکل مفاهیم مختلف در قالب آثار هنری جهت تأثیر گذاری بیشتر بر روی افراد جامعه عرضه نماید یک مرکز یا مجتمع فرهنگی و هنری است. هدف از این پژوهش فراهم آوردن بستری در جهت بهبود جایگاه فرهنگ و هنر، با تأکید بر پایداری اجتماعی است. روش مورد استفاده در این مقاله، راهبرد تحقیق کیفی با رویکرد نظریه‌های زمینه‌ای (زمینه یاب) است.

واژه‌های کلیدی: پایداری اجتماعی، مجتمع فرهنگی و هنری، نظریه زمینه‌ای

House of Culture and Art(Social Interaction), Maintaining Social Sustainability in Culture Oriented Areas

Parastoo, Mohareghizadeh¹; Kourosh, Momeni dehaghi²

¹ Department of Architecture, College of Architecture, Ahvaz Branch, Islamic Azad University, Ahvaz, Iran

² Department of Architecture, Jondi shapur University of Technology, Dezful, Iran

Abstract

An art and culture complex is one of the places an artist could offer his or her mental concerns about different issues as various concepts and artworks in order to make an influence on people. Our puporse is to provide a situation for improving the position of culture and art with an emphasis on social sustainability. Qualitative research methods have been used for conducting this research project with an approach to a theory of diagnosis.

Keywords: Social sustainability, Art and culture complex, Theory of diagnosis