

## تاثیر نور و روشنایی بر فضاهای شهری

<sup>۱</sup>امید عطایی، <sup>۲</sup>امید ترکی کردکلایی

<sup>۱</sup>مدرس دانشکده فنی و حرفه ای واحد سما بندر عباس، دانشگاه آزاد اسلامی واحد بندرعباس، گروه

معماری، هرمزگان، ایران

<sup>۲</sup>مدرس دانشگاه پیام نور بندر عباس

### چکیده

به کارگیری نور در شهر، اگر با آگاهی و درک لازم همراه نباشد، هرگز نتیجه بخش نخواهد بود. برای رسیدن به آگاهی لازم و مناسب، باید بین کارشناسان، مهندسان، طراحان و سازندگان سیستمهای نوری اتفاق نظر وجود داشته باشد و هماهنگی لازم بوجود آید چراکه سازندگان این سیستمها، معمولا، چهارچوب تکنیکی را نادیده می گیرند. اولین سیستم نوری بکار رفته در شهر، به عنوان اولین آذین بندی، همان نور بکار رفته در سطح شهرها و پارکها از طریق چراغهای روشنایی است. نورپردازی و روشنایی شهر باید به طور همزمان با سایر بخش های طراحی صورت گیرد، (با توجه به مفهوم غالب کیفی طراحی شهری عمدتا استفاده از بعد کمی روشنایی در جهت نورپردازی یعنی جنبه کیفیت یافته روشنایی در این مقاله مدنظر می باشد. هر کمیت واجد کیفیت است و هر کیفیت از کمیتی تبعیت می نماید. در این مقاله با روش توصیفی تحلیلی به بررسی ویژگی های نور و نورپردازی در شهرها و فضاهای شهری پرداخته شده است که در راستای توجه به بحث های مطالعات میدانی و پیمایشی صورت گرفته است. روشنایی شهر باید در راستای اهداف چون ترویج امنیت بیشتر در محیط، کمک به خوانایی نقاط عطف، نشانه ها، مسیرهای عمومی و مناطق پرتراکم، تاکید به نقاط عطف شهر و تشویق استفاده کنندگان در شب، تسهیلاتی برای حرکت پیاده ها و وسایل نقلیه صورت گیرد. در این مقاله به تکنیک های نورپردازی و روشنایی پرداخته شده و در پایان قواعد کلی نورپردازی و روشنایی فضاهای شهری بیان می شود. که به طراحان شهری در شراحی سیمای شبانه فضاها کمک خواهد نمود.

**کلمات کلیدی:** سیمای شبانه شهر، فنون نورپردازی، نورپردازی مناطق پرتراکم، اهداف روشنایی