

اجتماع پذیری و اهمیت آن در طراحی فضاهای عمومی (نمونه موردی: کتابخانه مرکزی یاسوج)

محمدباقر رهامی^۱، دکتر علی اکبر حیدری^۲، دکتر حمید اسکندری^۳

^۱ دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات استان کهگیلویه و

بویراحمد، ایران

^۲ دکتری معماری، مدرس مدعو دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج، یاسوج، ایران

^۳ هیئت علمی رشته معماری، دانشکده مهندسی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد یاسوج، یاسوج،

ایران

چکیده:

هدف این نوشتار بررسی تعاملات اجتماعی در فضای های عمومی و دستیابی به عوامل معماری تاثیر گذار است. ضرورت این امر از آنجا ناشی می شود که تعاملات اجتماعی فردی و جمعی در فضاهای عمومی در دنیای معاصر دارای اهمیت بوده و فضای کتابخانه به عنوان یک فضای فرهنگی عمومی نقش مهمی در ارتباط افراد با محیط و یکدیگر دارد. در روش تحقیق ابتدا با مرور منابع و سوابق، اهمیت اجتماعی پذیری در طراحی معماری و سپس عوامل موثر بر آن مورد بررسی قرار گرفت و پس از آن موضوع اجتماع پذیری در کتابخانه عمومی تبیین گردید. به منظور دستیابی ویژگی های معماری تاثیر گذار در اجتماع پذیری فضای کتابخانه و بررسی وضع موجود در کتابخانه عمومی شهر یاسوج روش تحقیق کیفی بصورت مشاهده ای مورد استفاده قرار گرفت و نتایج تحقیق نشان میدهد که اغلب فضاهای کتابخانه مرکزی یاسوج فاقد فاکتورهای اجتماع پذیری معماری میباشد.

واژه های کلیدی: اجتماع پذیری، فضای عمومی، عامل انسانی، روابط اجتماعی، کتابخانه

این مقاله برگرفته از پایان نامه اینجانب محمدباقر رهامی با عنوان طراحی کتابخانه مرکزی یاسوج با رویکرد اجتماع پذیری معماری (نمونه موردی کتابخانه مرکزی یاسوج) با راهنمایی جناب دکتر حیدری که در گروه معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم تحقیقات کهگیلویه و بویراحمد در حال انجام میباشد.