

Explaining The And Reviews of Jame Mosque of Yazd

tahani asadoolah^{1*}, eghdami hamed², mahajeri Ata³

student of urban planning, city planning, Yazd, unit Islamic Azad University, Yazd, Iran, (architect.tahani67@gmail.com)

student of urban design, city planning, Yazd, unit Islamic Azad University, Yazd, Iran, (urbandesign.e14@gmail.com)

student of urban design, city planning, Yazd, unit Islamic Azad University, Yazd, Iran, (ata_breaker2010@yahoo.com)

The first and second author: Club elite young researchers, Islamic Azad University, Zahedan, unit, Zahedan, Iran

Abstract

In this essay we are trying to investigate one of the most famous mosques (jame-kabir) in Iran. Mesjed Jame Kabir, which is located in Yazd, Iran, has the masterpiece in terms of architecture, tile, and history. This popular building was created by "Seyed Rokn Adin Mohammad Ghazi". It also has the most good-looking of prayer tower, and the mosaic decorations, which would be one of the critical reasons for the tourists to be attracted to that place. The establishment of the building was because of the Garshab who was one of "Ala o Din" grandchildren in the sixth century.

Keywords: Mosques Jame-Kabir, Architect, Tile, The Altar

تبیین و بررسی مسجد جامع یزد

اسدالله طحانی*^۱، حامد اقدامی^۲، عطا مهاجری^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد برنامه ریزی شهری، گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاداسلامی، یزد، ایران (architect.tahani67@gmail.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاداسلامی، یزد، ایران (urbandesign.e14@gmail.com)

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد طراحی شهری، گروه شهرسازی، واحد یزد، دانشگاه آزاداسلامی، یزد، ایران (ata_breaker2010@yahoo.com)

مؤلف اول و دوم: باشگاه پژوهشگران جوان و نخبگان، واحد زاهدان، دانشگاه آزاد اسلامی، زاهدان، ایران

چکیده

در این مقاله سعی بر آن شده است تا به تبیین و بررسی مسجد جامع یزد پرداخته شود و جزئیات مهم مربوط به این مسجد بزرگ از لحاظ معماری، کاشیکاری و... را شرح دهد. بدین صورت جزئیات ذکر شده مورد مطالعه قرار گرفته است. مسجد جامع کبیر یزد یکی از شاهکارهای معماری و تاریخی جهان به شمار می رود و به جرات می توان گفت دارای بلندترین مناره های جهان است. مسجد جامع قدیم در قرن ششم هجری قمری و به دستور گرشاسب از نوادگان علاء الدوله کالنجار ساخته شد و بنای اصلی مسجد کنونی از آثار سید رکن الدین محمد قاضی است. اصیل ترین بخشهای هنر معماری بی نظیر ایرانی در گچ کاری، شبستان، صحن، گنبد، کاشی کاری و مناره های برافراشته آن جلوه گر است. زیباترین بخش این بنا را می توان مجموعه ایوان و گنبدخانه و فضای پیرامون آن نام برد. نمای ایوان بلند با مجموعه ای از زیباترین تزئینات کاشی معرق و نقوش اسلیمی و گیاهی همچنین گره چینی پوشانده شده است. این تزئینات با آجرهای ضربی و نقوش معلقی و کتیبه های کاشی معرق و کوفی بناپی، مجموعه ای بدیع و خیره کننده آفریده که تحسین هر بیننده ای را برمی انگیزد. محراب اصلی یا محراب واقع در گنبدخانه، مزین به انواع کاشی معرق و کتیبه و آجر ضربی است و بر دو کاشی ستاره ای شکل منصوب در آن، نام استادکار و تاریخ ساخت محراب نقش بسته است. گنبد زیبای مسجد از نوع دو پوسته پیوسته بوده و بر آن، نقش گل صابونکی معلقی با ظرافت اجرا شده است و بر ساقه آن عبارت الملک الله به خط کوفی تکرار شده است. مسجد جامع در زمره بناهایی است که هر ساله بیشترین بازدید کننده ها را داشته و اغلب مسافران و گردشگران نخست این بنا را برای بازدید انتخاب می کنند.

واژه های کلیدی: مسجد جامع یزد، معماری، کاشیکاری، محراب