

تأثیر نشانه ها و المان های شهری در خوانایی منظر شهرهای اسلامی (مطالعه موردی؛ بنای تاریخی جمعه مسجد و بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی)

سید میلاد حسینی^{۱*}، ابراهیم فیروزی مجنده^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، (milad_hoseyni70@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد جغرافیا و برنامه ریزی شهری، (ebrahim.firouzi@yahoo.com)

چکیده

در پژوهش حاضر سعی بر این است که تأثیر ویژگی های نشانه های جمعه مسجد و بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی را بر خوانایی منظر شهر اردبیل مورد ارزیابی قرار داد. هدف پژوهش حاضر شناسایی شاخص های مؤثر بر نشانه های شهری به منظور تأثیر گذاری بر خوانایی شهر می باشد. روش تحقیق استفاده شده در این پژوهش توصیفی - تحلیلی و از نوع مطالعات موردی بوده و روش جمع آوری اطلاعات به صورت کتابخانه ای و میدانی از طریق مشاهده و استفاده از پرسشنامه می باشد. حجم جامعه نمونه ۳۸۳ نفر می باشد که با استفاده از روش کوکران و بر اساس جمعیت ۴۸۵۱۵۳ نفری شهر اردبیل به دست آمده است. نتایج حاصل از پژوهش نشان می دهد که از نظر مردم شهر عامل شکل و فرم نشانه بیشترین تأثیر را در خوانایی منظر شهری داشته و فعالیت های فرهنگی و منظرسازی خاص در مجاورت نشانه ها از اهمیت نسبی کمتری در خوانایی منظر شهر اردبیل برخوردار بوده است. در نهایت پیشنهاداتی جهت تقویت نشانه ها و المان های عناصر شهری با هدف افزایش خوانایی و خاطره انگیزی در ذهن شهروندان ارائه گردیده است.

واژه های کلیدی: منظر شهری، نشانه های شهری، خوانایی، بقعه شیخ صفی الدین اردبیلی، جمعه مسجد