

Residential Complex Design by Study of Architecture Between Years 1796-1925

Shirin Mehdizadeh^{1*}
Sooreh University, mehdizadeh1988@gmail.com

Abstract

Modernization is the achievements between the years 1796-1925 which started by the expansion of contacts and exchanges especially at the time of Nasir aldin shah and this similarity in appearance to Europe became a value that is fully reviewed in " Islamic Aesthetics and Contemporary Urbanism Today and Yesterday:.

The main question of this research is whether the western culture has changed the concept of housing in these years. The results showed that the parts of the house still retains its old nobility, such as: Centralism, porch, panjdari and. . . , western culture has changed façade decorations.

In this study according to the value of land a model was defined that are compatible with popular culture. The results were as follows: location of the houses and entrance should have a pre entrance space to maintain privacy. Centrality between the blocks was defined by keeping the yard. Public and private spheres in the house were kept separate in each unit by the use of service spaces in between. In façade modern materials were used.

Keywords: Residential complex, Iranian architecture model, modern housing

طراحی مجموعه مسکونی مبتنی بر معماری سال های ۱۷۹۶ – ۱۹۲۵

شیرین مهدی زاده^{*۱}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه سوره، (mehdizadeh1988@gmail.com)

چکیده:

مدرن سازی با گسترش روابط در زمان ناصر الدین شاه به اوج خود رسید تا جایی که شبیه شدن ظاهر به فرنگ و فرنگی بودن به ارزشی تبدیل شد که ظاهر توسعه شهری را تغییر داد.. سوال این پژوهش این است که آیا فرهنگ غربی در مفهوم مسکن در سال های ۱۷۹۶-۱۹۲۵ تاثیر گذاشته است یا خیر؟ نتایج بدست آمده نشان داد که در بخش هایی از خانه هنوز اصالت قدیمی خویش را حفظ کرده اند مانند: مرکز گرایی، هشتی، پنج دری و... و در نما تحت تاثیر فرهنگ غربی تغییر کرده است. در این پژوهش با توجه به ارزش زمین الگویی تعریف گردیده که با فرهنگ و خواسته های زندگی امروز سازگار باشد. نتایج حاصله شامل: محل سکونت و خانه باید دارای فضای تعریف باشد به طوری که حریم خانه حفظ شود. مرکزیت بین بلوک ها با حیاطی بین آن ها حفظ شود. و فضای خصوصی و عمومی در واحد ها رعایت و در هر طبقه حریم خصوصی حفظ شود. در نماسازی از مصالح مدرن استفاده گردد.

کلمات کلیدی: مجتمع مسکونی، الگوی معماری ایرانی، مسکن مدرن