

Symbols and Indications of Islamic Art Wisdom in Houses of Ghajar in Ardabil

Nushin Pishkar^{1*}

University of Mohaghegh Ardabili, (nushinpishkar@yahoo.com)

Abstract

Remaining buildings of the predecessors demeanor is the most efficient tools to readout the spiritual and noetic of Islamic Architecture. Iranian Architecture is the result of our virtuous primogenitor spiritual looking, Whenever this works review again, it can be helpful to intuition the hidden implications in framework. Iranian historical homes, like other traditional communities artifacts, In Addition to their functions are places to crystallization and underlying conveying of their creators. Iranian virtuoso using Islamic art decorative aspects and concept from symbolic, bring his art to perfection. In this study after explaining the Islamic Art, symbol and indication, we study Symbols and Indications of Islamic Art Wisdom in Houses of Ghajar in Ardabil and our Research method was descriptive. Results demonstrate that hierarchy of access are symbol of Introspection, Mirror is symbol of Reflection, Connector Curtains are symbol of Transparency and sustainability, cellar is symbol of Delicate balance.

Keywords: Architecture and Islamic wisdom, Symbols and Indications of Islamic Art Wisdom, Symbols and Indications of Islamic Art Wisdom in Houses of Ghajar in Ardabil

نماد و نشانه های حکمت هنر اسلامی در خانه های دوره قاجار اردبیل

نوشین پیش کار^{۱*}

۱- مدرس دانشگاه محقق اردبیلی، (nushinpishkar@yahoo.com)

چکیده

آثار و بناهای بر جای مانده از سلوک پیشینیان، کارآمدترین ابزار در بازخوانی مبانی معنوی و معرفتی معماری اسلامی است. معماری ایرانی حاصل نگاه معنوی نیاکان نیک اندیش ماست، از این رو هر آینه این آثار مورد بررسی دوباره قرار می گیرد، می تواند راهگشای کشف مفاهیم مستور در کالبد آن، شود. خانه های تاریخی ایران، همچون دیگر مصنوعات جوامع سنتی، علاوه بر کارکردی که دارند، مکانی برای تبلور و انتقال مفاهیم نهفته در جهان بینی پدیدآورندگان آن به شمار می رود. هنرمند ایرانی با استفاده از جنبه های تزیینی هنر اسلامی و برگرفته از مفاهیم نمادین، هنر خویش را به کمال مطلوب می رساند. در این مقاله، پس از شرح مباحثی چون هنر اسلامی، نماد، نشانه، به بررسی نماد و نشانه های حکمت هنر اسلامی در خانه های دوره قاجار اردبیل با بررسی توصیفی- تحلیلی پرداخته ایم. نتایج حاصل از تحقیق نشان می دهد که سلسله مراتب دسترسی نماد درون گرایی، آیین کاری نماد انعکاس، پرده های وصل دهنده نماد شفافیت و تداوم، سرداب نماد تعادل موزون- توازن حساس در این خانه ها است.

واژه های کلیدی: معماری و حکمت اسلامی، نماد و نشانه های حکمت هنر اسلامی، بررسی نماد و نشانه های حکمت هنر اسلامی دوران قاجار در خانه های این دوره در اردبیل.