

Mntf bubble - Boundary of Private Space to The Public Sphere

Alireza Ajami ¹, Mohammad Shojaei ^{2*}

department of architecture , Science and Research Baranch , Islamic Azad University , semnan , Iran - Email Address:
(info.ajamy@gmail.com)

department of architecture, Varamin Pishva Branch, Islamic Azad University, Varamin Pishva , Iran - Email Address:
(dr.mohammad.shojaei@gmail.com)

Abstract

Society is made up of patterned interactions that people have when communicating with each other, in order to achieve certain goals, thus creating. The public realm space and passing interface between the private sector has become. With our multiple borders, years pass without our relationship together. Population by irregular bubbles and invisible, the boundaries of the private space (the mind) to the public (uncle fields) to make, because it fall apart or communicate with each other. Frontier territory separated from each other, which makes the clearest manifestation of the distinction in social life. Thus, by setting boundaries in a manner which is transparent and invisible, feels the fear of invasion of privacy disappears. Among them is complete. In compiling the study of analytical research strategy used. Physical and social phenomena are explained and described in a particular area and have been looking at holistic analysis. This article assumes that the flexibility of borders and encourage community participation as actors in the public arena can be used to promote social interaction.

Keywords: Unrestricted spaces, Public space, cultural, social interaction, flexibility, partnerships.

حبابهای منعطف - مرزی از فضای خصوصی تا عرصه‌های عمومی

علیرضا عجمی^۱، محمد شجاعی^{۲*}

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری - گروه معماری - علوم و تحقیقات سمنان - دانشگاه آزاد اسلامی - سمنان - ایران، (info.ajamy@gmail.com)

۲- استادیار دانشکده معماری - گروه معماری - واحد ورامین پیشوا - دانشگاه آزاد اسلامی - ورامین - ایران،

(dr.mohammad.shojaei@gmail.com)

چکیده

جامعه از تعاملات الگوداری تشکیل شده است که افراد به هنگام ارتباط با یکدیگر، به منظور دستیابی به هدف های معین خلق می کنند. امروزه عرصه های عمومی به فضای واسط و عبور، بین دو عرصه خصوصی مبدل شده است. ما با مرزهای متعدد، سالها بدون ایجاد رابطه از کنار یکدیگر عبور می کنیم. افراد جامعه بوسیله حباب های نامنظم و نا مرئی، مرزهایی از خصوصی ترین فضا (ذهن) تا عمومی ترین (عرصه های عمومی) می سازند، بواسطه آن از هم فاصله می گیرند و یا با یکدیگر ارتباط برقرار می کنند. مرز و محدوده هایی که دو قلمرو را از همدیگر جدا می سازد واضحترین تجلی فضای تمایز در زندگی اجتماعی می باشد. بنابراین با برپایی مرزها بنحوی که شفاف و قابل رویت باشند، حس ترس از تجاوز به حریم شخصی از بین می رود. منعطف کردن مرزها و ایجاد حس امنیت می تواند تماشاچیان (افراد جامعه) را بعنوان بخشی از نمایش به صحنه بکشاند، می تواند از آنها بازیگر بسازد، کاری کند که خود را در میان دیگران ببینند و خود را تحسین کنند، بدین ترتیب است که وحدت بین آنها کامل می شود. در تدوین پژوهش حاضر از راهبرد تحقیق توصیفی - تحلیلی استفاده شده است. پدیده های اجتماعی - کالبدی در یک زمینه خاص تبیین و توصیف شده و سپس با نگاهی کل نگر تحلیل گردیده اند. این مقاله بر این فرض استوار است که از انعطاف پذیری مرزها و تشویق برای مشارکت افراد جامعه بعنوان بازیگران در صحنه عمومی می توان برای گسترش تعاملات اجتماعی استفاده کرد.

واژه های کلیدی: عرصه عمومی، فضای عمومی، تعاملات اجتماعی - فرهنگی، انعطاف پذیری، مشارکت و تقویت نقش جامعه.