

## **Investigation of The Environmental Perception Processing on Base Gestalt Theory**

Abdollahi Raheleh<sup>1\*</sup>

Department of architecture, Mamaghan Branch, Islamic Azad University, Mamaghan, Iran; abdollahi2013@yahoo.com

---

### **Abstract**

Seeing and sense reception is the natural human abilities, Environmental perception is actually information reception through the senses especially the sense of sight. And the sense of sight is only one factor that is identical near the human and designer. And the basis of visual perception is similarity among human. Visual reception and awareness can be acquired at speeds close to the light speed, and visual message as a steady stream puts man in relation to the environment. This article has shifted the special attention to the study of Gestalt psychology about sense reception and how to organize sense perception. In fact, study on how extracting whole from components, Also, this article analyzes the perception processing of the environment according to the principles of Gestalt. The results of this paper according to Gestalt theory show that the whole structure not the individual components is received. So at first the whole environment will be understood and then the components of the composition, and generally motifs have superior to their elements and have properties that its elements are not inherent, And the whole experience is perceived have properties that there is not in its components.

**Keywords:** environment, sense reception, perception, gestalt theory.

---

## بررسی فرآیند ادراک محیط بر اساس نظریه گشتالت

راحله عبدالهی<sup>\*</sup>

۱- عضو هیئت علمی، دانشگاه آزاد اسلامی واحد ممقان، گروه معماری، ممقان، ایران (abdollahi2013@yahoo.com)

### چکیده

دیدن و دریافت حسی از تواناییهای طبیعی انسان محسوب می شود ادراک محیط در واقع دریافت اطلاعات از طریق حواس بویژه حس باصره است و حس باصره تنها عاملی است که نزد طراح و انسان یکسان است و اساس نحوه دریافت بصری در همه انسانها نیز یکسان است. دریافت و آگاهی بصری با سرعتی نزدیک به سرعت نور کسب می شود و پیام بصری همچون جریانی مداوم انسان را در ارتباط با محیط قرار می دهد. مقاله مزبور توجه خاص خود را به بررسی روان شناسی گشتالت در زمینه دریافت حسی و نحوه سازمان دهی دریافت های حسی معطوف کرده است که در حقیقت بررسی چگونگی بیرون آمدن کلیت ها از درون اجزاست، همچنین این مقاله سعی بر تحلیل روند ادراک محیطی با توجه به اصول گشتالت دارد. نتایج حاصل از این مقاله با توجه به اصول گشتالت نشان می دهد کل ساختار است که دریافت می شود و نه تک تک اجزای آن، بنابراین ابتدا کلیت محیط درک می شود سپس اجزاء تشکیل دهنده آن مورد شناخت قرار می گیرد و نقش مایه های کلی بر عناصر تشکیل دهنده شان برتری می یابند و خواصی را دارا هستند که ذاتا در خود آن عناصر موجود نیست و کل تجربه ادراک شده دارای خاصیتی است که در اجزای آن وجود ندارد.

واژه های کلیدی: محیط، دریافت حسی، ادراک، نظریه گشتالت .