

Examine The Role and Use of Light in Islamic Architecture

Saeed Emami^{1*}Rahimforotani²

Architecture student,Islamic Azad University of Tabriz,arc,amr_emami@yahoo.com
Architecture student,Islamic Azad University of Tabriz,Rahimforotani@yahoo.com

Abstract

Light is not always considered as complete lightening factor of space in Islamic Architecture of Iran, rather it founds holly and mystic sense in some cases, influencing and emphasizing on other aspects such as space color, contexture... Light rhythm plays an important role in explaining space sequence and changes. It can be said that applied role of space sequence by light is described by three elements of pause, movement and emphasis in such kind of architecture. Space sequence is considered as one of the most important components in Islamic arts. Such importance and attention shows the place of such principle in formation of Islamic thought. In addition to usual functions of Islamic architecture spaces, light has other functions also among which the role of light can be mentioned in sequence between material and spiritual world. This happens at three time levels of separation, transformation and reception in Islamic architecture space. Light is one of the most important factors in spatial value, which has been present in Islamic architecture as the most non-materialistic factor.

Key words: Islamic architecture, light, space

بررسی نقش و کاربرد نور در معماری اسلامی

سعیدامامی^{۱*}، رحیم فروتنی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد تبریز، (Arc.amr_emami@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری، دانشگاه آزاد تبریز، (Rahimforotani@yahoo.com)

چکیده

نور در معماری اسلامی ایران همیشه به منزله روشن کردن کامل فضای معماری به کار نمی رود؛ بلکه گاهی جنبه عرفانی و مقدس به خود گرفته و جنبه های دیگر همچون فضا رنگ، بافت و... را تحت تاثیر قرار میدهد و گاهی بر آنها تاکید میکند. ضرب آهنگ (ریتم) نوری در معماری اسلامی نقش بسزایی در تبیین تحول و توالی فضا ایفا میکند، می توان گفت نقش کاربردی توالی فضا به وسیله نور در این معماری در سه مولفه مکث، حرکت و تاکید تبیین می شود که توالی فضا به وسیله نور به عنوان یک مولفه در زمینه هنرهای اسلامی بسیار مورد توجه قرار گرفته و این توجه و اهمیت نشان از جایگاه این اصل در شاکله تفکر اسلامی است. نور علاوه بر کارکرد عادی خود در فضاهای معماری اسلامی، عملکردهای دیگری نیز داشته است که ازجمله مهمترین آنها می توان به نقش نور در توالی بین دو جهان مادی و معنوی اشاره کرد. این عمل در سه طیف زمانی و به ترتیب در انفصال، انتقال و وصول در فضای معماری اسلامی اتفاق می افتد. نور از عوامل موثر بر ارزش فضایی است که به عنوان غیر مادیت‌ترین عنصر محسوس طبیعت، همواره در معماری اسلامی وجود داشته است.

واژه های کلیدی: معماری اسلامی، نور، فضا