

The Effect of Colored Glass in Mansion Sash Qajar Era Bushehr

Samaneh Amiri*¹, Fatemeh Amiri², Omid Saadatian³, Arash Pesaran⁴

Master of Architecture, Islamic Azad University, Science and Research Branch of Bushehr (samaneh.amiri.ir@gmail.com)

Master of Architecture, Islamic Azad University, Science and Research Branch of Bushehr (fatemeh.amiri6969@gmail.com)

Master of Architecture, Islamic Azad University, Science and Research Branch of Bushehr (saadatomid67@gmail.com)

Researchist of PHD Architecture, Islamic Azad University's lecturer, Science and Research Branch, Bushehr (welcome744@yahoo.com)

Abstract

Decorative elements in the building of the Bushehr Qajar era architecture can be seen as significant, such as decorative elements, sash are special designs. The traditional arts are often used during the Qajar era, some simple and some are accompanied by details. Color and light geometric symmetric patterns, decoration combines wood, glass, their applications and gain influence in architecture have caused that building changed to living organism.

The purpose of this research is the study of the buildings' sash of the Bushehr Qajar period and their comparison with each other by the color glass aspect of these sash, And at last, is about getting a relation between the proportions of colored glass in the sash and colors used in them, Concerning the transmission wavelengths, Health benefits and climate position, And ,It helps to prevent the entry of additional energy to interior space.

The method of this research is descriptive - analytical and field data collection practices and the library.

Keywords: sash, colorglass, mansion, Bushehr.

تأثیر استفاده از شیشه های رنگی در ارسی های عمارت های قاجاری بوشهر

سمانه امیری^{۱*}، فاطمه امیری^۲، امید سعادتیان^۳، آرش پسران^۴

۱. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بوشهر، (samaneh.amiri.ir@gmail.com)

۲. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بوشهر، (fatemeh.amiri6969@gmail.com)

۳. دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بوشهر، (Saadatomid67@gmail.com)

۴. مدرس دانشگاه آزاد اسلامی واحد علوم و تحقیقات بوشهر، (welcome744@yahoo.com)

چکیده

عناصر تزئینی معماری دوره ی قاجار بوشهر در عمارت های آن به طور چشم گیر دیده می شود، از جمله عناصر تزئینی، ارسی ها هستند که طرح و نقش خاصی دارند. طرح های سنتی در دوره قاجار در اغلب هنرها به کار می رفته ، در برخی ساده و در برخی با جزئیات همراه بوده است. الگوی متقارن پیچیده هندسی رنگ و نور، ترکیب تزئینات چوبی، شیشه های رنگی، کاربرد آنها و تاثیر پذیریشان در معماری موجب شده که بناها به ارگانیکم زنده تبدیل شوند. هدف این پژوهش مطالعه ی ارسی های عمارت های دوره قاجار بوشهر و مقایسه آنها با یکدیگر از بعد رنگ شیشه های این ارسی ها بوده و در آخر بدست آوردن رابطه ای میان تناسبات شیشه های رنگی موجود در ارسی ها و رنگ های به کار رفته در آنها با توجه به طول موج های عبوری، خواص درمانی و موقعیت اقلیمی می باشد و جلوگیری از ورود انرژی مضاعف به فضای داخل کمک می کند، روش تحقیق در این پژوهش از نوع توصیفی - تحلیلی و جمع آوری اطلاعات به شیوه کتابخانه ای و میدانی بوده است.

واژه های کلیدی: ارسی، شیشه های رنگی، عمارت، بوشهر