

An Investigation into Passing Light Effect of Colorful Glass on Building (Sample: Tabib Building in Bushehr)

Shirin Rastegar^{1*}, Farnoosh Mahini², Soha pourmohammad³

MA Student, Islamic Azad University, Bushehr Science & Research Branch, Architecture Group, Bushehr, Iran, Rastegarshirin93@yahoo.com

MA Student, Islamic Azad University, Bushehr Science & Research Branch, Architecture Group, Bushehr, Iran, Mahini_farnoosh@yahoo.com

Researcher of Architecture PHD, professor of Islamic Azad University, Architecture group, Bushehr, Iran, sohapourmohammad@yahoo.com

Abstract

Searching in secrets and elements of ancient architecture make us to confess to non-breaking off nature and mysticism. So in this way human and ancient architects respect deliberately to the nature and have applied it in their own architecture. Complicated geometry of light and color with symmetrical pattern of them and the combination of wooden decoration and colorful glassware, the usage and effectiveness of them in architecture have caused the building to be changed to live organism. Since the used light in ancient architecture is the combination of colors, therefore it should be said the effect of color gives meaning to human life. In this article is tried to investigate the magical effect of color and light in architecture on post-modern human by help of analytic-descriptive way and studying in library, with the inspiration of ancient architecture. So we have investigated the number of colorful windows which pass the light in various colors in Bushehr (in Tabib Building) and finally studied the need of applying the combination of efficient and intelligent with appropriate of colorful glasses in designing building.

Keywords: color, light, colorful, glasses, windows.

بررسی تاثیر نور عبوری از شیشه های رنگی بر ساختمان (نمونه موردی عمارت طبیب در بوشهر)

شیرین رستگار^{۱*}، فرنوش ماهینی^۲، سها پورمحمد^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات بوشهر، گروه معماری، بوشهر، ایران (rastegarshirin93@yahoo.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد، دانشگاه آزاد اسلامی، واحد علوم تحقیقات بوشهر، گروه معماری، بوشهر، ایران (Mahini_farnoosh@yahoo.com)

۳- پژوهشگر دوره دکتری معماری، مدرس دانشگاه آزاد اسلامی، واحد بوشهر، گروه معماری، بوشهر، ایران (sohapourmohammad@yahoo.com)

چکیده

جستجو در اسرار و عناصر معماری کهن، ما را معترف به گسست ناپذیری انسان، طبیعت و عرفان می سازد و چنین است که مردم و معماران کهن با رویکردهای سنجیده به طبیعت احترام گذاشته و در معماری خود به کار گرفته اند. الگوی متقارن پیچیده هندسی رنگ و نور، ترکیب تزیینات چوبی و شیشه ای رنگی کاربرد آن ها و تأثیر پذیریشان در معماری موجب شده است که بناها به ارگانیسم زنده ای تبدیل شوند. از آنجایی که نور مورد استفاده در معماری کهن، ترکیبی از رنگ ساخته شده است بنابراین باید گفت که این اثر رنگ است که حیات را معنا می بخشد. در این مقاله سعی شده با استفاده از روش تحلیلی توصیفی، کتابخانه ای تأثیرپذیری انسان پسامدرن از جادوی رنگ و نور در معماری با الهام پذیری از معماری کهن مورد بررسی قرار گیرد. در این جهت تعدادی از پنجره ها با شیشه های رنگی که نور را در رنگ های متنوع عبور می دهند در عمارت طبیب بوشهر مورد بررسی قرار داده ایم و در نهایت به ضرورت به کارگیری ترکیبی کارآمد، هوشمندانه و متناسب از شیشه های رنگی در طراحی ساختمان پرداخته ایم.

کلمات کلیدی: رنگ، نور، شیشه های رنگی، پنجره ها