

زیبایی شناسی و تاثیر آن بر فناوری نوین ساخت در معماری پایدار

امیر پورحسن^{۱*}، حسن ستاری ساربان قلی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری (amir_pourhasan200@yahoo.com)

۲- استاد یار دانشگاه آزاد تبریز، (amir_pourhasan200@yahoo.com)

چکیده

این مقاله با نگرش و بررسی زیبایی شناسی و تاثیر آن بر فناوریهای نوین ساخت در معماری پایدار است. در دراز مدت طراحی پایدار یک گزینه نیست یک اجبار است زیرا ما به ناپود کردن منابع، آب و خاکمان پرداخته ایم؛ زمین را آلوده ساخته ایم و آینده و نتایج فاجعه آمیز این روند را نادیده گرفته ایم. زیبا شناسی به انسان حس تشخیص زیباییها و امکان لذت بردن از آنها را ارزانی می دارد. زیبایی آثار معماری از نظر پاک و خالص بودن، ظرافت و تناسب خطوط و... قرینه خطوط و تعادل قواست و رعایت آئین و اصول زیبایی شناسی قاعده مسلم آنست. لوکوبوزیه در سال ۱۹۲۳ میلادی زیبایی شناختی معماری و زیبا شناختی هندسی را قیاس کرده و معتقد است زیبایی شناختی مهندسی در اصول اولیه یکی هستند، یکی متعاقب دیگری آمده است اما یکی در نهایت شکو فایی و دیگری وا پسگرایی شرم آور مهندسی به تبعیت از قانون صرفه جویی و با هدایت محاسبات مارا به سوی هستی سوق داده و به هماهنگی دست می یابد ولی معماری در بازی با اشکال نظمی را به وجود می آورد که زائیده ذهن اوست آثار معماری بر خلاف آثار سایر هنرهای زیبا خیلی بندرت منظور و هدف صرفاً زیبا شناسی دارند. آنها تابع شرایط دیگری هستند که از مقوله هنر بکلی خارج و ناظر به فایده عملی هستند.

اصول زیبایی شناسی به اضافه جنبه های ساختاری به ساختن یک ساختمان موفق کمک می کند. معماری هم فرآیند و هم محصول برنامه ریزی طراحی و ساخت و ساز است. آثار معماری، در قالب موضوعات ساختمان، اغلب به عنوان نمادهای فرهنگی و سیاسی و به عنوان آثار هنری درک می شوند. روش پژوهش از نوع توصیفی-تحلیلی و روش جمع آوری اطلاعات از نوع کتابخانه ای می باشد. به دلیل نقشی که استفاده از تکنولوژی می تواند در آسایش انسان داشته باشد، شناساندن و معرفی فناوریهای نو و مرتبط با ساخت و ساز می تواند گام مهمی در مسیر پیشرفت و توسعه بردارد. برای ایجاد یک تحول تکنولوژیکی در بخش ساختمان و معماری لازم است مراحل و ابعاد مختلف بخش ساختمان چه از نظر زیبایی و چه از نظر پایداری به دقت مورد بررسی قرار گیرد. از این رو در این پژوهش تاثیر زیبایی در مسکن ایران و تکنولوژیهای جدید ساختمانی که می تواند با شرایط اجتماعی و اقتصادی کشور همخوانی داشته باشد ذکر شده است. در این راستا باید روشهای جدیدی در بحث ساخت و ساز کشور اتخاذ کرد که بتوان به اهداف پیش رو رسید که یکی از این روشها قطعاً بهره گیری از فناوریهای نو در ساخت و ساز است، روشی که در آن اصول زیباشناسی مورد استفاده قرار می گیرد و در ایران با توجه به نیاز فزاینده کشور به مسکن از این نوع تکنولوژی بهره گرفته می شود.

کلمات کلیدی: زیبایی شناسی؛ فناوری های نوین ساخت؛ معماری پایدار؛ معماری ساختمان