

بررسی تاثیر فرم پلان خانه های روستایی بعد از زلزله بر فرهنگ روستایی مناطق زلزله زده آذربایجان شرقی

محمد صفردوخت اصل^{۱*}، تورج روشنایی بدر^۲

۱- دانشجوی کارشناسی معماری، موسسه آموزش عالی سراج، (M.Safardokht@yahoo.com)

۲- دکتری شهرسازی، موسسه آموزش عالی سراج، (tuoraj_sa@yahoo.com)

چکیده

همان گونه که فضای اطرافمان در شکل دهی شخصیت و فرهنگ و رفتارهای ما نقش قابل توجهی دارد، طراحی های طراحان شهری و روستایی در رفتار مردم منطقه نیز اثرات قابل توجهی دارد. معماری پلان های جدید الاحداث پس از زلزله و فضا های روستایی نیز تاثیراتی بر فرهنگ و رفتار مردم در جامعه روستایی می گذارد که قدرت تغییر دادن رفتار و فرهنگ افراد جامعه روستایی را دارد. این رفتارها به نسبت عرف جامعه میتوانند بد یا خوب باشند. متأسفانه طراحان روستاهای بعد از زلزله اغلب بدون توجه به تاثیر معماری بر فرهنگ جامعه این جوامع روستایی را طراحی کرده و این موضوع گاه موجب بروز رفتارهای ناهنجاری از سوی جوامع و افراد می شود که گاه علاوه بر جلوه ناخوشایندی که این رفتارها دارند موجب خساراتی نیز به جامعه، فضای طراحی شده، و خسارات اقتصادی به مردم و دولت می شود. در این مقاله به بررسی و شناسایی چگونگی تاثیرات فرم پلان ساختمان های جدید الاحداث پس از زلزله بر رفتار جامعه روستایی پرداخته شده است.

کلمات کلیدی: معماری، فرهنگ، فرهنگ روستایی