

بررسی شرایط همساز با اقلیم به منظور کاهش مصرف انرژی مطالعه موردی: خانه مشروطیت اصفهان

سادات هاشمی نسب^{۱*}، نازنین هاشمی^۲، فریبا طوقی^۳، نگار کبائریان^۴، نیکو کبائریان^۵

۱- مدرس دانشگاه فنی دختران اصفهان و دانشجوی دکتری آب و هواشناسی دانشگاه اصفهان

۲- دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

۳- دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

۴- دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان

۵- دانشجوی معماری دانشگاه فنی دختران اصفهان، (nazanin.hashemi96@yahoo.com)

چکیده

اگرچه درجهان معاصر پایداری و توسعه پایدار مباحثی نوین هستند اما با جستجو در معماری سنتی ایران درمی یابیم که در تمدن ایران پایداری از دیرباز مورد توجه بوده است این رویکرد در معماری سنتی ایران با گرایش به سمت پایداری بوم شناختی راه حل های بسیار منطقی و همساز با اقلیم راجهت دستیابی به این ابداع نموده است. پیشینیان ما برای رفع نیازهای خود در برخورد با محیط زیست بسیار آگاهانه عمل نموده و با استفاده از عناصر کارکردی نوین زمان خویش و بدون لطمه به محیط زیست از کمترین امکانات بومی بهترین بهره را برده اند لذا اقلیم و شرایط آب و هوایی نقش بسیار مهمی را در زندگی انسانها ایفا می کنند این نقش در طراحی خانه و بناها و شکل دهی به سکونتگاه های انسان ها بسیار بارز است. هدف از پژوهش بررسی تطابق و عدم تطابق معماری سنتی در طراحی، قرارگیری و کاربرد مصالح با شرایط اقلیمی حاکم بر شهر اصفهان می باشد بدین منظور طی دوره آماری ۱۹۵۱ تا ۲۰۱۱ از روش اولگی که یک روش زیست اقلیمی ساختمانی می باشد و یکی از کیلوگرام ها که شرایط آسایش فیزیولوژیکی انسان را ارزیابی می کند بهره گیری شده است و متناسب با آن از داده های ایستگاه هواشناسی سینوپتیک اصفهان طی دوره آماری ۱۳۵۱ تا ۲۰۱۱ استفاده شده است که متناسب با این روش از عناصر اقلیمی حداکثر و حداقل دما، حداکثر و حداقل رطوبت نسبی استفاده شده است. نتایج این پژوهش نشان داد که شرایط آب و هوایی شهر اصفهان که گرم و خشک می باشد، لذا در ماههایی که در محدوده ی تنش سرمایی بوده به منظور همساز بودن بنا با اقلیم در خانه ی مشروطیت از تدابیری چون: قرار دادن تالار زمستان نشین رو به جهت خورشید، کم کردن وسعت بازشوها، استفاده از گچ و آجر به دلیل ظرفیت حرارتی بالا و کشیدگی شمالی- جنوبی بهره گیری شده و در ماههایی که در محدوده ی بالای مرز آسایش (وضعیت گرم) قرار دارند استفاده از حیاط مرکزی، حوض برای تعدیل دما و پوشش گیاهی برای ایجاد سایه استفاده شده است.

واژه های کلیدی: اقلیم معماری، آسایش، روش اولگی، خانه مشروطیت.