

## **Investigating The Role of Yard in Iran's Past Architecture**

Mohammad Behzadpour<sup>1\*</sup>, Saeedeh Abdolahi<sup>2</sup>

Islamic Azad University of Rasht, Non-profit university lecturer Alborz, mohammad.behzadpour@gmail.com  
Nonprofit Alborz University of Qazvin, saeedeh\_abdolahi@yahoo.com

---

### **Abstract**

We have investigated the role of yard in past architecture in current research. The past architecture can be described with full of concepts that is coherence to physical integrity based on culture, ideas, environment and many other issues and that is formed in regard to needs of residents. Yard plays an important role in arrangement and coherence of activities, privacy, communication in architecture and Iranian's houses life in regard to its location in centre of house. But nowadays the role of yard is changed in compare to past application and coherence and activities is weaken in that and it replaced with exclusive car parking. Also geographic and climate phenomena have been important role in formation of traditional courtyard houses. Hence the purpose of this research is investigating the trend of evolution yard architecture and role of traditional past architecture and main questions of this research can be cited as follows: how was the perspective view to yard in traditional houses and what is cases of physical and designator factors to yard? The yard that located in centre of traditional house Thoughtful confrontation with nature forces such as: (sun, wind, water, soil) cause to maximum stylized and refreshing environment in the context of incompatibility and heat. Water has an important role of in traditional courtyard house. The human's role and their near relationship with environment that cause to continuance their life and this worth relationship has emphasized in Islam lessons too.

The gathering method of data was descriptive and analytic. The theoretical framework of this study was to investigate the role of yard in Iran past architecture.

The findings shows that yard in traditional houses plays three culturally-sociality, environmentally-continental, physical and construction and its trend shows that content is affected more than coherent form.

**Keywords:** role, yard, past architecture, physical, traditional house

---

## بررسی نقش حیاط در معماری گذشته ایران

محمد بهزادپور\*<sup>۱</sup>، سعیده عبدالهی<sup>۲</sup>

۱. دانشجوی دکتری معماری، مدرس دانشگاه غیر انتفاعی البرز (mohammad.behzadpour@gmail.com)

۲. دانشجوی کارشناسی معماری (saeedeh\_abdolahi@yahoo.com)

### چکیده

در پژوهش حاضر به بررسی نقش حیاط در معماری گذشته پرداخته‌ایم. معماری گذشته را می‌توان سرشار از مفاهیمی دانست که براساس فرهنگ، عقاید محیط و بسیاری از مسائل دیگر به شکل کالبدی انسجام یافته و با توجه به نیازهای ساکنان که شکل گرفته است دانست. حیاط با قرارگیری در مرکز خانه نقش بسزایی در تنظیم و انسجام فعالیت‌ها، حریم‌ها، ارتباطات در معماری و زندگی خانه‌های ایرانی ایفا نموده است اما امروزه نقش حیاط با کاربری گذشته دستخوش تغییر و تحول شده و انسجام و فعالیت‌ها در آن کم رنگ شده و جای خود را به پارکینگ خودرو اختصاص داده است همچنین پدیده‌های جغرافیایی و اقلیمی نقش مهمی در شکل‌گیری خانه‌های سنتی حیاط دار داشته است. از این رو هدف از این پژوهش بررسی سیر تحول معماری حیاط و نقش معماری سنتی گذشته است و سوالات اصلی تحقیق را بدین گونه می‌توان ذکر نمود: دیدگاه نگرش به حیاط در خانه‌های سنتی چگونه بوده و کالبد و عوامل نقش دهنده به حیاط چه مواردی بوده؟ حیات واقع شده در خانه‌های سنتی در مواجهه‌ی اندیشمندان با نیروهای طبیعی همانند: (خورشید، باد، آب و خاک) موجب شده تا در بستر ناسازگار و گرما، حداکثر تلطیف و طراوت محیطی را دارا شود. آب نقش بسزایی در خانه‌های سنتی حیاط دار را دارد. نقش انسان و ارتباط نزدیک او با طبیعت که باعث ادامه‌ی حیات او شده است و این ارتباط ارزشمند در تعالیم اسلام نیز مورد تأکید قرار گرفته است. روش گردآوری داده‌ها به صورت توصیفی تحلیلی بوده چهار چوب نظری این تحقیق بر بررسی نقش حیاط در معماری گذشته‌ی ایران بوده است. نتایج این تحقیق حاکی از این است که حیاط در خانه‌های سنتی سه نقش فرهنگی- اجتماعی، اقلیمی- محیطی، و کالبدی و ساخت را ایفا می‌نموده که سیر تحولات نشان دهنده این است که انسجام محتوایی بیش از انسجام شکلی تحت تأثیر قرار گرفته است.

کلمات کلیدی: نقش، حیاط، معماری گذشته، کالبد، خانه‌های سنتی