

Recognition of The Historical Identity of The Organization of The Historical Context, Khajeh Atabak of Kerman

Azadeh Rouholamini^{1*}, Abbas Masoudi²
Azad University of Kerman, (a.rouholamini@gmail.com)
Azad University of Kerman (masoudiabbas@gmail.com)
Azad University of Sharbabak, (shpanahi@scientist.com)

Abstract

Old and urban neighborhoods symbol of life and product by culture, identity and techniques and the importance of the individual in society as each course is assessment of both culture and in general can be defined in a set of beliefs, customs and behavior patterns and knowledge, information and oral and written literature of a society and the achievements of civilization in which the society is defined by a set of social relations and hierarchies Bazafryd and in human society. The total of personal and social identity that gives people in your life. In this study, the elements of urban identity and check the status of the ancient city has been investigated and can say what they refer to as the identity of each set of elements that change involves a change in the identity of the city. Buildings and monuments in different parts of the towns and villages of different historical periods remaining and in terms of changes in the customs, livelihoods, and movement speed changes and other spaces adjacent to the living modified differently. Because it represents the history of a nation are; whether in the form of a single building or urban fabric requires special care And.yky of the most valuable part of the care to preserve the force and foreign risks In various sizes and shapes, threatening effect. The exception is the tomb of Khaja Atabak. Khoja Atabak Tomb is in the northern city of Kerman current contract and is inscribed in a residential context. The objective of this project is to design and organize historical collection eunuch Atabak surrounding tissue is located within the old Kerman.

Keywords: Identity, organizing historical context, Khaja Atabak of Kerman

بازشناسی عوامل هویت بخشی تاریخی در ساماندهی بافت تاریخی ، مجموعه خواجه اتابک کرمان

آزاده روح الامینی^{۱*}، عباس مسعودی^۲

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد معماری دانشگاه آزاد واحد رفسنجان، (a.rouholamini@gmail.com)

۲- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد کرمان ، (masoudiabbas@gmail.com)

۳- استادیار دانشگاه آزاد اسلامی واحد شهر بابک، (masoudiabbas@gmail.cshpanahi@scientist.comom)

چکیده

بافت قدیم و محله های شهری سمبل شکل زندگی انسان و فرآورد فرهنگ، هویت و تکنیک است و به مثابه اهمیت فرد در اجتماع هر دوره می باشد و شهر معیار ارزیابی از سویی فرهنگ را در یک تعریف بسیار کلی می توان مجموعه ای از اعتقادات ، باورها ، سنت ها و الگوهای رفتاری و نیز دانش ، اطلاعات و ادبیات مکتوب و شفاهی یک جامعه دانست و آن را از تمدن که در این تعریف مجموعه ای از دستاوردهای جامعه است متفاوت است و شهر بازآفرید روابط اجتماعی و سلسله مراتب انسانی در اجتماع است. در مجموع شهر هویت فردی و اجتماعی انسان در عرصه زندگی را محیا می کند. در این پژوهش عناصر شکل دهنده هویت شهری و بررسی جایگاه بافت های قدیم در شهر بررسی شده است و می توان گفت آنچه به عنوان هویت از آن نام می بریم مجموعه ای از عناصر است که تغییر هریک موجب تحول هویت شهر است . بناها و آثاری که در نقاط مختلف شهرها و روستاها از دوره های تاریخی متفاوت باقی مانده و به لحاظ تغییرات به وجود آمده در آداب و رسوم، معیشت، تغییرات سرعت و حرکت و غیره با فضاهای تغییر یافته مجاور خود رو به زندگی متفاوتی دارند. از آنجا که این آثار نشان دهنده پیشینه تاریخی هر قوم و ملتی میباشند ؛ چه در قالب تک بنا و چه به شکل یک بافت شهری نیازمند مراقبت های ویژه اند. یکی از مهمترین این مراقبت ها حفظ آن بخش ارزشمند از نیروها و خطرات خارجی است که در ابعاد و اشکال گوناگون ، اثر را تهدید می کند. مقبره خواجه اتابک نیز از این قاعده مستثنی نمی باشد ، مقبره خواجه اتابک در شمال شهر فعلی کرمان قرار داد و محاط در بافت مسکونی است. موضوع این پروژه طراحی مجموعه تاریخی خواجه اتابک و ساماندهی بافت پیرامون آن می باشد که در محدوده بافت قدیم کرمان واقع شده است.

واژه های کلیدی: هویت، ساماندهی بافت تاریخی، خواجه اتابک کرمان