

رנסانس در خارج از ایتالیا

حمید قبادی یزن آباد^{۱*}، سپیده ابراهیمی تولون^۲، حامد علی حسین زاده^۳

۱- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اردبیل، ایران، (ghobadi.wooden.in@gmail.com)

۲- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اردبیل، ایران، (sepidebrahimi27@gmail.com)

۳- دانشجوی کارشناسی ارشد دانشگاه آزاد اردبیل، ایران (hamed.hoseinzade.ir@gmail.com)

چکیده

دوره های درخشان تمدن و فرهنگ بشری همواره با اعتلای معماری و شهرسازی آن همراه بوده است. در واقع معماری و شهرسازی نماد و نشانه ی اعتلای فرهنگی ملتها به شمار می رفته است. در زمینه هنر، سبک های زیادی به وجود آمده که هر کدام دارای خواستگاه مربوط به خود می باشد. هر مکتبی بنابر مقتضیات زمان خود برگرفته از شرایط و ویژگی های اجتماعی و اقتصادی جامعه زمان خویش می باشد. در این پژوهش سعی بر آن شده تا با مطالعه و بررسی، به تأثیرات رنسانس در خارج از محدوده تولد آن دست یابیم. به تعبیری دوره رنسانس دوره خردگرایی، ریاضیات، منطق و انسانمداری است در این دوره کلیسا و تفکرات مذهبی کنار می رود و یک جنبش مردم سالارانه به وجود می آید و مثل روم و یونان باستان پیشرفت علمی مطرح می شود و تأثیر آن از قرون وسطی است. چون مسلمانان مسیحیان را شکست داده علم آنها وارد اروپا شده و دانشمندانی از شرق به غرب می آیند و باعث شکوفایی علمی شده و رنسانس به وجود می آید. در این دوره ما شاهد اختراعات زیادی هستیم مثل باروت، صنعت چاپ، دریانوردی، کشف قطب نما، تلسکوپ و... . روش گردآوری اطلاعات به صورت اسنادی (کتابخانه ای) است، در این روش کتابها و مقالات علمی و پژوهشی و موارد مرتبط با این پژوهش استفاده شده است.

واژه های کلیدی: رنسانس، تفکر معاصر غرب، گستره تفکر رنسانس