

دکتر علیرضا طاهری¹، ملیحه کشتگر (نویسنده مسئول مکاتبات)²

1- دانشیار دانشکده هنر و معماری ، دانشگاه سیستان و بلوچستان

2- کارشناسی ارشد پژوهش هنر ، دانشکده هنر و معماری ، دانشگاه سیستان و بلوچستان

چکیده

در این مقاله مفاهیم مرتبط با هارپی و اسفنگس در هنر یونان و مصر باستان مورد مطالعه قرار گرفته است. هارپی و اسفنگس هر دو از نوع موجودات ترکیبی انسان- حیوان می باشند. هارپی ترکیبی از سر انسان و بدن پرنده و اسفنگس ترکیبی از سر انسان و بدن شیر است. هدف از انجام این پژوهش جست و جوی مفاهیم مرتبط با این دو موجود ترکیبی در هنر یونان و مصر باستان است؛ به همین منظور سعی شده است تا با بررسی تصاویر این دو موجود ترکیبی که بر روی آثار هنری این تمدن ها به دست آمده است این مفاهیم آشکار گردد. هارپی و اسفنگس در تمدن های مورد نظر گاهی با مفاهیم شر و گاهی خیر در ارتباط اند که در این تحقیق مورد مطالعه قرار گرفته است. این تحقیق از نوع تحلیلی- توصیفی و به روش کتابخانه ای انجام شده است و ابزارهای گردآوری اطلاعات تهیهی فیش از منابع مکتوب و اینترنت بوده است.

واژه های کلیدی: اسفنگس، هارپی، باستان، یونان، مصر.

Concepts related to the Harpies and sphinx of ancient civilizations of Greece and Egypt

Dr. Alireza Taheri¹, Malihe Keshtgar (Author for Correspondence)²

^{1,2} Department of Art and Architecture, Sistan- and- Balochestan University, Zahedan, Iran

Abstract

In this paper the concepts associated with the Harpies and the Sphinx in Greek and ancient Egyptian art has been studied. Harpies and the Sphinx are both composed of human beings - they are animals. Harpies and the Sphinx combines the head of the bird's body and a human head and body composition of lion. The aim of this research is the combination of these two related concepts search in the art of ancient Greece and Egypt. Therefore, we have tried to study the combination of these two images on the artwork of these concepts is, civilizations have been obtained. Harpies and the Sphinx at the civilizations of evil, sometimes good, sometimes associated with concepts that have been studied in this research. The research and analytical - descriptive methods a library has been providing data collection tools receipt of written sources and the Internet.

Keywords: Sphinx, Harpies, Ancient Greece, Egypt.